AÑO IX — Núm. 3040 BUENOS AIRES, Sábado 4 de Febrero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4926 — Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

La infidelidad de la "percanta"

(Dibujo de ZAVATTARO.)



SAGUIER—Percanta que me amurastes... en lo mejor...
PERCANTA—No te amuré Aquí estoy siempre a tu lado. No creas a los chismes... Vos eres mi único dueño.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	14344	12— " "	100	6960
2— " "	5.000	7826	13— " "	100	7609
3— " "	2.000	20518	14— " "	100	9140
4— " "	1.000	23271	15— " "	100	15912
5— " "	500	11854	16— " "	100	16956
6— " "	500	29124	17— " "	100	19096
7— " "	250	5980	18— " "	100	19466
8— " "	250	7888	19— " "	100	22185
9— " "	250	17308	20— " "	100	23575
10— " "	250	20156	21— " "	100	24285
11— " "	100	5978	22— " "	100	29638

La glosa del día

La mansión del estudiante

Dentro de poco volverán a Buenos Aires los estudiantes que se han ido a casa. Los pobres volverán con su maleta, dispuestos a vivir y a estudiar si se puede. Y será que esos jóvenes, a menos que tengan una gran capacidad de atención, se distraerán en el tumulto de los menesteres inevitables. El hostal, el hórrido hostal de todos los bohemios, les aplastará el espíritu no muy dispuesto de suyo al ejercicio de la propedútica. Ahora, por que en la casa no se puede vivir; luego, por que la calle es de una seducción ruinosa y después, por que el patrón ha comenzado a fastidiar con la cuenta, la "cosa" es que el estudiante se siente "fuera de situación", que dicen los cómicos y con la imposibilidad de estudiar con provecho. No es lo mismo estudiar en el laboratorio de Fausto que en la antecocina de una hospedería miserable. Cuando lo que se oye a la continua es el chiste del vecino de pieza, la alusión a los pesos perdidos por el dueño de la pensión y el terrible rompedero de platos en que se ejercita la maritorne, ¡adiós atención, adiós espíritu, adiós todo lo que diferencia a un estudioso de un atorrante!

Para comprender la vida de esos muchachos hay que observarla de cerca; no hay nada más roldero ni más triste. Primero, es la llegada con el baúl lleno de ropa y la imaginación de proyectos; después, es la mansa garúa de tristeza que va cayendo sobre su estrecha mesa de estudio; luego, la evasión a los sones de un tango. Y es entonces cuando comienza para nuestros amigos los estudiantes el atolondrado vagar por Florida y Corrientes, por los "cabarets" de mala muerte o por sitios peores. Una gran tristeza que concluye en la inhibición de la persona decente que todos llevamos dentro hasta que nos la quitan los brutos y la aparición de la truhanería definitiva que luego entristecerá al observador en la política, en la judicatura, en la oficina pública, en cuanto empleo necesita de hombres. El hombre no es más que un producto como el hierro que se bate en el yunque, el trigo que se sazona en el campo o el niño que se embrutece en ambientes hostiles.

La vida del estudiante es hoy, aunque ello parezca mentira, de un feroz parecido con la que hacían los de las novelas picarescas. La diferencia está en que antes apedreaban a los transeuntes en la puerta de la Universidad y luego robaban lo que podían en el mercado de enfrente, y hoy apedrean con palabras triviales y engañan con cierta gracia obligados por la necesidad. Todos los estudiantes, con excepciones que confirman la regla, son, más que estudiantes de filosofía o derecho, hermanos de Rinconete, parientes de Monipadio. Raro es el que con el espíritu puesto en la dignidad de la ciencia, desoye la voz de la sirena y se queda en casa, preparando la lección de mañana o soñando con una vida armoniosa. ¡Es tan amable el amigo que llama desde la acera de enfrente! ¡Es tan distraída la música lunfarda de esa orquesta "típica" que destroza "Milonguita" en el cafetín de Corrientes! Y sobre todo, ¡es tan hermoso alejarse de aquella casa feroz en que a todas horas hace taritos una pupilera agresiva!

Nadie duda que la vida del estudiante es muy mala y que es necesario salvarle. De la ética del estudiante depende la de los que han de gobernarnos mañana. Y, sin embargo... Ello es que hasta ahora no se ha hecho nada por organizar acá algo parecido a esa interesantísima "Residencia de Estudiantes" que funciona en Madrid. Con una institución así tendrían los estudiantes, por la mitad de lo que hoy les apunta una patrona destemplada, una linda pieza en una casa muy grande. La biblioteca la tendrían en el mismo edificio. Harían vida limpia, independiente, tranquila y perfectamente entonada. Y eso sin sujeción, sino libremente, como en un gran hotel donde todos se sintieran interesados por el contento de todos. Se acabaría para esos hombres la tiranía de la calle Corrientes, tan ruidosa, tan bohemia, tan atorrante. En la Residencia anudarían amistades para toda la vida y se acostumbrarían al decoro. Hasta se distraerían en su salón de actos oyendo a los grandes artistas que nunca rehusan la gracia de su arte a una institución tan simpática. Y es por eso que esa famosa Residencia ha sido copiada en muchas grandes ciudades, donde hay empeño en crear un ambiente estudiantil siempre al margen de la inquietud subalterna. Así mismo se ha pensado más de una vez en hacer algo que nos salve, ¡ay! de la odiosa enfermedad de la pensión y la pieza...

¿Por qué los amigos de esos buenos muchachos que pronto volverán a nosotros no piensan en organizar cualquier cosa? Buenos Aires es una ciudad caudalosa que tiene derecho a salvar a su muchachada de esa onerosa servidumbre de las pensiones incómodas. Es necesario ponerse a un tono para hacer cualquier cosa. No es bastante venir a estudiar. Lo necesario es que el espíritu del estudioso venga a nosotros... Atención, pues, y volvamos a hacer alegres cálculos en beneficio de nuestros buenos amigos, los que pronto volverán con sus eternas maletas.

Cuidado con las figuras

El Mandatario Supremo ha determinado enviar al Brasil, una embajada extraordinaria, que nos represente en las fiestas del centenario, en la capital fluminense.

Lo malo es que en el radicalismo, excepción hecha del señor Calvette, no hay figuras de noble presencia, que se vea que son unos hombres y no unas perversas alusiones a la familia de los platirrinos.

Ya es sabido que nuestros amigos del Brasil se enojan muchísimos cuando ven una figura amacacada...

Y es por eso que el mandatario lumínico anda preocupadísimo. ¿A quién mandará a Río de Janeiro? ¿A Salinas? ¡No, por Dios! ¿A Calvette?

Ahí está el candidato a quien le ha echado el ojo, el inconmensurable Peludo..

Ya sabe el Peludo que la figura de Salinas sería tomada por una mala broma...

Al margen del telégrafo

Huelga de músicos

El parque San Martín, de Mendoza, tiene una verja construída en Francia por encargo del sha de Persia, cuatro leones tuberculosos que bostezan en unas jaulas muy feas y una plataforma muy alta donde de vez en vez ejecutan un excelente programa los músicos de la municipalidad. Con esos elementos no hay que decir que las noches del parque son la preocupación de las niñas y la distracción de las personas sensibles que se perecen por pasar un par de horas en un jardín sin calores, a la lechosa claridad de un cielo estrellado. Los Andes, para mejor, se alzan a un par de kilómetros con su encanto de nieves y cóndores... No hay que decir que el pueblo de Mendoza es uno de los más felices del mundo.

Pues bien; ayer, cuando los que acostumbran a pasear, llegaron al parque, se hallaron con la novedad de que los músicos no habían trepado a la alta plataforma en que suelen desollar a Beethoven, a Gounod, a Verdi y demás astros mayores. Los muy pícaros, hartos de tocar al divino botón, quedáronse en casa, dispuestos a no salir hasta el día en que quieran pagarle los seis meses que se les deben por haber soplado para regocijo de niñas sentimentales. Fué una novedad que descorazonó a los pánfilos de la lírica, que tranquilizó a los leones que rugen de espanto cuando suena el bombardino y que dió lugar a que funcionara el telégrafo.

Y he aquí que a estas horas se sabe en todos los ámbitos de la república que la rica ciudad del radicalismo lencinista, la verja del sha, los leones tuberculosos y la plataforma de los "musicantes", debe seis meses de sueldo a unos pobres muchachos que ya no tocarán más.

Cosas de pueblos ricos donde se gastan millones en verjas y leoncetes y no se paga a los maestros, por aquello de que hay que distinguir de clases.

Algunas montas para la reunión de mañana

Irónico, Cayetano Ganghi; General Capdevila, Víctor 1890 Molina; Teladí, Opaviano Vera (aprendiz); Nivel, agrimensor Monteverde; El Cobre, Sucre Salaberry; Orange Boy, Enrique Agesta; Spartillar, H. Asnorio (aprendiz); Bochador, Cosé Camilo Crotto; Barullito, L. Bard; El Corral, Hereford Torello; Chascarrillo, E. Dickmann; Zonzo Grande, Cardarelli; Impaciencia, Fernando Saguier; Stopper, Desiderio Davel; Tigris, Saccone; El Ásalto, Rengolai Bergalli; Pérfido, Rengolai Castellanos; Telodiró, Rengolai Díaz Arana; Zig Zag, W. Lencinas; Escorpión, diputado Correa; Pacú, Tortuga Demarchi (de réo); Raffeto, Merlini Carlo; El Loco, Federico Fernández o Hipólito Irigoyen; Sonámbulo, Joaquín V. González; Gran Colecta, monseñor Arturo Bas; El Conde, doctor Culaciatti, y Nuez, Simio Salinas.

Muy del radicalismo

Escándalo callejero

Anoche, los radicales que se "encurdelaron" para asistir al Coliseo y celebrar aquello del 4 de Febrero de 1905, armaron varios escándalos en la vía pública, para demostrar que ellos se rompen, pero no se doblan como las personas civilizadas.

El más lindo de los escándalos fué uno monumental que representó en cinco o seis actos un viejo melenudo que rugía como un león de verdad y se mesaba una larga melena tapada en parte por una boina blanca que parecía un solideo.

El primer acto ocurrió en Charcas y Pellegrini. Fué allí donde se detuvo la horda para hacer frente al viejo entusiasta que se había empeñado en llevar la bandera. Que la bandera, sí; que la bandera, no. Pum. Castañazos, bastonazos, etc. Un desorden de la madona.

Después, en Pellegrini y Tucumán, el vejete volvió a las andadas reclamando el honor de llevar la bandera. Y vuelta a los castañazos, etc. A los pocos minutos, el viejo parecía un Ecce Homo, con la boina llena de sangre.

Y siguió andando la procesión hasta que allá por Charcas y Callao volvió a resollar el viejo diciendo que la bandera era para él y no para los farsantes de última hora que no se habían sacrificado en la odisea radical. Y vuelta a los castañazos, a los bastonazos...

En resolución: que en la manifestación de anoche, la horda dejó patidifuso a un anciano "mamao" que había tomado en serio aquello de "se dobla, pero no se parte". Un escándalo en que a mayor gloria para el radicalismo, se partieron varias cabezas y se doblaron las tacuaras de la horda fanática.

No es doctor

Pichón de veterinario y gracias

Recibimos y publicamos:

"Siñor director di CRITICAS:

Soy un vieco letor di "La Prensa", disde il tiempo di dum Pépese Paz. In casa se tumamo e leemo "La Prinsa" come se toma il desayuno. Y escrebido lo que antecede, paso a dicirle. Pongo un punto e me voy apartes.

Liyendo incima dil diario di dun Sequiel Paz la nuticia dil banquetes dado a Lagoarda e Giacomo, que, por cierto, bien merecido se lo teñiban, foí sorprendido con la noeba di que Buffarini istá dotor, come Tedeschi y come Cantón, come Chutro e come Secura. ¿Dotor en qué e disde coando?

Come mi soy dil mismo poeblo que Barbeito Buffarini, poedo afirmar que dicho Barbisun sólo istá laureados in veterinaria, ma pero, le farta la presentasiún dil libro di la tesis.

Decando la cosa in claro e lo punto poesto incima di la ies, saluda al siñur diretor suo devotísimo.

Fagaldi Pietro, fu Crispino.

S|c. Febrero 4|1922.

DEL MARTIROLOGIO DE MENDOZA ZELIS

El prof. Hay Para Ratto Valerga, tapón selecto y secretario general del partido unitario, fuése a la escribanía de oficio el apóstol Mendoza Seliz, leader y mártir.

—Sé que vamos quedando pocos, maestro, pero yo también me voy.

—¿Tú mi ponderado petizo, mi brazo derecho, mi noble escudero, me abandonas?

—Me desgloso maestro.

—Santo Dios! ¿Tú sigues la corriente de las ingratitudes que lleváronme para siempre a Tarnassi, a Yacaré y a tantos otros?...

—¡Qué se rompa pero que no se doble! Me caso, maestro.

—¿Contraes enlace? ¿Y la secretaría general de mi partido?

—Désela a otro. Yo me voy, repito.

—¿Cuándo te "maritas", poney?

—El 15 de marzo, aunque llueva.

—¿Quiere decir que me abandonas y nos abandonas en plena campaña electoral, cuando tus servicios son más que necesarios a mi (?) partido?

—Muy mucho lo lamento, pero... pero no puedo. Ella se enfadaría si yo postergase la fecha del casorio.

—Oye, liliput.

—Oigo, maestro.

—Si tú te casas después de las elecciones, te regalo la batería de cocina, un hornito económico, media docena de lienzos y siete escobas. ¿Qué dices?

—Nones, maestro. Ni por un queso quedaría como negro con mi prometida. Los dados están tirados.

—Vete, entonces. Que Dios os bendiga. Creced y multiplicaos. ¡Adios, petizo!

Este lagrimeó. También el maestro. "Llora, llora urutaú". Puertas que se cierran.

Y el notario volvióse a sus dependientes y pasantes, y díjoles al margen del protocolo:

—En verdad os digo, que vamos quedando pocos...

De nuestro "carnet"

La lluvia de luz

El hombre, un buen señor en quien se veían los rasgos de una personalidad distinguida, ha entrado al almacén de la esquina y ha ido a sentarse allá en el rincón más oscuro. Después, con pudor, con sigilo, con una discreción casi imploranpedazo de pan y un vaso de vino. Allá en lo obscuro bien puede comer un hombre...

Y ha sido que el muchacho del mostrador, después de poner los manjares y el vino en la mesita de aquel viejecito fino, limpio y simpático, se ha puesto a observar desde atrás de unos tremendos barriles. Le resultaba admirable que a la hora en que es necesario suponer que comen a su buena mesa todos los señores de distinción, aquel buen hombre comiera en la oscuridad una ración tan sumaria... Es triste comer queso y pan y, sobre todo, comer allá en un rincón oscurísimo.

Aquel señor... El chico ha querido demostrar su respeto y ha puesto en acción lo peor que se le podía ocurrir. Ufano, como quien hace un gran bien, ha puesto la mano en la llave de la luz y ¡paf!, la luz ha brotado a raudales cayendo como una delación sobre aquella sucinta ración. La luz ¡ay! caía sobre el pan, sobreso el queso, sobre el vino que parecía de ambar. Y el señor ha inclinado el busto, como queriendo ocultar todo aquello...

Actividad, más actividad

Definida la situación política de cada partido provincial, con respecto a la actuación de la Concentración y despejada la incógnita en la provincia, cuyos comicios han faborecido al partido radical, no queda, aunque pese a los egoístas y despreocupados, otra actitud que la que nace del desinterés y patriotismo, para salvar al pueblo de un caótico y fatal estado de descomposición de todos los valores morales y materiales. Es necesario sacarlo del letargo culpable en que yace sumido, evitando así la desaparición total de los derechos ciudadanos y la libertad individual y colectiva que hoy nos amenaza, para deshonra nuestra y condenación de las generaciones futuras.

No es de argentinos de la hora presente, permanecer indiferentes ante perspectivas semejantes, ni cabe optimismo alguno, ni se debe perder tiempo en cálculos que siempre son dudosos, cuando los recursos indispensables para resolver problemas políticos, han fallado por exigencia sospechosa e ilícita de quienes debieran dar las garantías necesarias a los que tienen el derecho de manifestarse libremente en los actos a que son convocados. Si nada de esto existe para vergüenza de nuestro país, debemos proceder, imponiendo a estos males crónicos, remedios que calmen y produzcan una reacción efectiva e inmediata, ya que es difícil extirpar completamente esos males, y esos remedios cuya aplicación son de urgencia, deben proporcionarlos los que tienen más probabilidades de éxito, en la curación de los enfermos de necesidad, inconsciencia e indiferencia.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Yezdejerdo III, último rey de los persas

(4 DE FEBRERO DEL AÑO 651)



(Dibujo de TABORDA.)

Yezdejerdo, además del nombrecito con que fué bautizado, que es bastante feo, tuvo la desgracia de ser el último monarca de la antaño poderosa dinastía de reyes persas que se llamaron los Sasánidas, descendientes de los antiguos Partos, y que reinaron en Persia felices y contentos, poderosos y temidos, desde la época del Imperio Romano hasta el día en que se les ocurrió a los árabes convertirse en pueblo conquistador del mundo.

Yezdejerdo III había tenido dos predecesores del mismo nombre. Eso, ni qué decirlo. Fué un niño que vino al mundo con "jetta" y en circunstancias especiales. Mucha atención.

Los persas han sido siempre un pueblo muy dado a leer en los astros el destino de las cosas humanas. Sus magos eran famosos y se la pasaban horas y horas escrutando las combinaciones del cielo y leyendo en ellas con la misma facilidad con que una joven cursi devora al cursi Hugo Wast. Estos magos y sacerdotes eran unos distinguidos ociosos que explotaban así, durante siglos, la tontería ingénita de los reyes, aficionados siempre a que les predijeran el porvenir.

Sucedió que reinando el rey Parwiz, los magos empezaron a ver cosas extrañas en el cielo y sacaron como consecuencia que si ese rey Parwiz tenía nietos, el que reinara sería el último monarca de la dinastía y para siempre lloraría el urutaú de Persia sobre las ramas del yatay...

La cosa no era como para bromitas. Pero ¿cómo evitarlo?

El rey Parwiz tenía por hijos una colección de guapos mocetones en plena juventud, deseando, como era lógico, darse el honesto placer de tener esposas y mujeres en sus harenes respectivos.

Nada más práctico, pensó el viejo Parwiz, que encerrar a sus hijos en una forzada castidad y que no vieran más mujeres que en los periódicos ilustrados y catálogos de modas. Eso sí, jamás debían ver, ni mucho menos tocar, a mujer alguna de carne y hueso.

Podemos considerar a estos jóvenes sasánidos como unos perfectos desgraciados. Hasta estos extremos llega a veces la tiranía de los padres y más si el padre es rey. Los hijos de Parwiz fueron encerrados en una fortaleza, confiados al gran Visir Schirim, quien tuvo órdenes terminantes para que no entrara mujer alguna y evitarle al rey Parwiz toda oportunidad para ser abuelo.

Los jóvenes protestaron y gritaron más todo fué en vano. Mucho miedo tenía Parwiz a las profecías de los astros...

Pero un buen día sucedió lo inesperado. Una esclava negra y vieja del Gran Visir Schirim no podía inspirarle amor a nadie. Estaba descalificada y no inspiraba el más mínimo terror. Sin embargo, ni Schirim ni el rey pudieron apreciar en su debido alcance en qué situación estaban aquellos jóvenes, sitiados por hambre.

El caso fué que la esclava negra y vieja fué, en fin... resultó... o mejor dicho... Abréviesenos este angustioso e indispensable detalle y pensemos en aquellos infelices jóvenes encerrados.

Lo rigurosamente histórico es que ese monstruo femenino experimentó las delicias de la maternidad. Espantado, Schirim, tomó a su cargo al recién nacido y lo educó, secretamente, entre sus propios hijos.

El viejo rey Parwiz estaba de lo más triste pensando en la perra suerte que les había tocado a sus hijos, dado su laudable propósito de no ser abuelo de ningún modo. Al sentirse morir llamó a su Visir, Schirim, y le confesó estas angustias y remordimientos.

—No te aflijas, poderoso señor, dijo Schirim. Hay un niño, mulatito, es cierto, pero heredero directo tuyo. Es hijo de una vieja esclava mía y de uno de tus hijos.

—El que debe causar la destrucción del imperio debe tener un lunar en determinada parte. Veamos.

Y. el futuro Yezdejerdo III, tenía ese lunar.

Quiso arrojarlo por una ventana el abuelo, pero Schirim le salvó la vida y huyó con él. Le hizo un flaco servicio a su pueblo.

Efectivamente, aquel niño traía la jetta...

Poco después era asesinado el rey Parwiz por uno de sus hijos y reinó Ferrukzhar, padre de Yezdejerdo III, quien fué asesinado también.

Le tocó el trono al joven Yezdejerdo III quien subió al poder en el año de 631. Veinte años debía reinar y nada hacía presumir que dijeran verdad las trágicas profecías cuando efectivamente, como el simún del desierto, se levantaron los árabes y arrasaron con todo.

En la batalla de Tjalula perdieron los persas cien mil hombres, su independencia y su monarquía. Yezdejerdo, el jettatore, logró huir y se echó a andar por los caminos. Pidió posada y se la dieron. Se la dieron, sí, porque el posadero, al ver las ricas vestiduras de su huésped, no encontró nada más cómodo que matarlo para robarle.

Eso se llama tener desgracia. Misterios de la "jetta". ¿Yezdejerdo III? ¡Lagarto, lagarto, tres veces lagarto!

San Luis es la población de los Estados Unidos que presenta un color blanquecino más definido. El de Boston es gris, y con frecuencia las nubes alteran su tonalidad.

Tonterías

TRATAMIENTO ADECUADO — Doctor, ¿qué tratamiento me recomienda usted?

—El que corresponde a los desmemoriados.

—¡Pero si tengo muy buena memoria!

—No lo crea usted; hace dos años me debe doscientos pesos y no parece recordarlo.

DEFINICION — ¿Qué es el apéndice?

—Una cosa que nos ha puesto la naturaleza en el vientre, para que se enriquezcan los médicos cortándonoslo.

SECCION DE DOCTRINA — Un niño nunca debe decir: "Nadie me ha visto, nadie lo sabrá". Hay alguien que lo ve todo, que lo sabe todo...

El niño — ¡Ah, sí; es verdad: la portera!

FRANQUEZA — Se cuenta que una dama se presentó ante el célebre pintor Lenbach, pidiéndole que hiciera su retrato.

—Señor — le dijo — quisiera que el retrato fuese bonito y parecido.

—Señora — contestó el maestro — ¿bonito y parecido?... ¡Imposible! Es forzoso que usted elija una de las dos cosas.



—¿Cómo podríamos hacer para poner celoso a mi novio?

—Cásese usted conmigo.

EN UN BAZAR DE ROPAS HECHAS — Patrón: pregunta el cliente a quien estoy despachando, si encoge esta tela.

—¿Le queda ancho el traje?

—Bastante.

—Pues entonces dile que sí.

LA MODA FEMENINA — Tengo dos trajes de baño de los cuales uno me sirve para traje de baile.

—Al revés que yo; yo tengo dos trajes de baile y uno me sirve de traje de baño.

CONTRATIEMPO — ¿Trajo las flores que he de ponerle en el pelo?

—Sí, señora; pero no encuentro el pelo en que ha de ponerse usted las flores.



—¿Has notado alguna vez que Pedro sufriese de enagenación mental?

—Sí; el día que se casó.

EL MEJOR REMEDIO — Puedo venderle a usted — dice un librero ambulante a una señora — el libro más famoso y más útil del mundo. En él puede usted aprender a conseguirlo todo.

—¿Enseña también la manera de despedir a un librero ambulante molesto?

—¡Cómo no, señora! Dice que hay que comprarle un libro.

No está demás saber que

En el mundo se consume mayor cantidad de arenques que de todos los demás pescados juntos.

El camello es el único animal que no nada. En cuanto cae al agua se vuelve patas arribas y se ahoga sin hacer esfuerzo alguno para salvrse.

Los ciegos leen los caracteres Braille con los dedos. Un soldado que en la última campaña quedó ciego y manco, ha aprendido a leer con la lengua.

Medio millón de llamas hay en Bolivia empleadas por los indios como animales de carga. El número de alpacas se calcula en 200.000.

Para obtener un kilo de te, se requieren cuatro de hojas frescas.

Los ojos son los órganos más delicados del cuerpo. Se conocen 38 enfermedades distintas de la vista.

Hay insectos que están completamente desarrollados media hora después de nacer.

Ha sido abolida la práctica del suicidio de las mujeres, al morir su marido, en el Indostán, con motivo del advenimiento al trono, celebrado en Nepal.

En el mundo hay, en la actualidad, veintiseis mil quinientos tres vapores, de los cuales sólo cinco mil ochenta y dos son veleros.

Hay 189 plantas de las que se puede sacar azúcar.

Las maderas de construcción más pesadas que el agua son el roble, la caoba y el ébano.

La emancipación de los siervos en Rusia fué otorgada por el zar Alejandro II el 3 de marzo de 1861.

En el presupuesto ruso de 1909, que ascendía a 2.472 millones de rublos, se destinaba el 21,7 por ciento a los gastos del ejército y de la marina y solo 3'2 por ciento a la instrucción pública.



—Si yo fuera usted, me haría extraer la muela.

—Yo también, si fuera usted.

En Rusia las guerras fueron fatales al zarismo; la de Crimea provocó la emancipación de los siervos en 1861; la rusojaponesa trajo la Duma (1905); la de 1914 derribó el trono y trajo el comunismo.

El abeto blanco vive alrededor de 425 años; el pino de 500 a 700 el fresno, 170 aproximadamente.

En todas las razas humanas el cerebro del hombre tiene, por término medio, 10 por ciento más de peso que el de la mujer

Noventa y siete veces sobre cien la mano derecha es más larga que la izquierda y el brazo derecho más pesado que el izquierdo, pero haciendo la excepción de los zurdos, en quienes el brazo izquierdo supera al otro.



—¿Le parece a usted que es un delito clavar a un procurador.

—No, pero me parece imposible.

La oruga del gusano de seda pasa por cinco mudas y al cabo de treinta y cinco días comienza a hilar su capullo; de la boca le sale una especie de saliva que al endurecerse se convierne en filamento de seda.

El lado izquierdo del cráneo es el más desarrollado.

En las carreras de París, durante el año 1920, se cruzaron apuestas por valor de seiscientos millones de francos.

El bórax, disuelto en agua caliente, quita perfectamente las manchas de café.



—¿Crees t úen los sueños?

—¡Cómo no! Anoche soñé que me había despertado, y esta mañana se realizó el sueño.

La primera campana de buzos se usó en las costas de Mull, por el año 1669, para recobrar objetos del naufragio de uno de los buques de la armada española.

Para hacer el mapa de la costa norteamericana, del Pacífico, desde Méjico al Canadá, se van a emplear pequeños aviones navales, desde los cuales se obtendrán fotografías.

De las exportaciones de Melilla, el noventa y dos por ciento corresponde a mineral de hierro, exportado a la Gran Bretaña.

BIBLIOGRAFICAS

Hemos recibido las siguientes publicaciones:

"Revista del Colegio de Abogados". — Sumario: El divorcio ante el derecho internacional privado, de Alcides Calandrelli; Las transformaciones del derecho penal contemporáneo, de Octavio González Roura; Unificación de fueros, de Clodomiro Zavalía; La legislación procesal en Corrientes, por J. Honorio Silgueiro; Práctica procesal, por Tomás Arias; y algunos apuntes titulados: Páginas olvidadas, Legislación y jurisprudencia.



—¡Si encuentro al individuo que ha dicho que soy un idiota, lo mato!

—He sido yo.

—¿Usted?... Eso es otra cosa

"Revista del Impuesto Unico". — Contiene una serie interesante de artículos en favor de su gestión georgista.

"España", número 88,; *"Crónica Social"*, de La Plata, número 24; *"Asturias"*, número 21, *"Clarinadas"*, número 2, *"Nuestra Causa"*, órgano de la Unión feminista nacional, número 31, *Boletín* de la Cámara oficial española de comercio y la memoria anual de la Unión de la Boca.

Lo que significa un millón

Cuando leemos que hay personas que al morir dejan a sus herederos centenares de millones de pesos, no podemos por menos de pensar en lo que significa un millón en el sentido del tiempo.

Pocos son los que se dan cuenta de lo que es un millón de días, por ejemplo.

Para formarnos una idea de lo enorme de esta suma pensemos que aun no ha pasado un millón de días desde que comenzó la Era Cristiana, y que un millón de horas nos llevaría hasta la batalla de Trafalgar, y que aun no ha pasado un millón de minutos desde que se firmó el armisticio.

El origen de los sombreros de paja

Los sombreros de paja son de origen chino. Los hijos del Celeste Imperio, cuando es más imperio que celeste, allí en épocas remotísimas, fueron los primeros confeccionadores de estos sombreros; pero no crean ústedes que los hacían toscamente, como cosa primitiva, sino que en ellos ponían toda la paciencia y todo el exquisito cuidado que caracteriza a aquel pueblo. Hoy todavía se hacen sombreros de pajas iguales a los de aquel tiempo, y pueden verse muchos en los pueblos próximos a Canton.

En Europa, los primeros sombreros de paja los hizo en París un sombrerero en 1404; en la Provenza se vulgarizaron mucho, y se llevaban adornados con plata.

A mediados del siglo XV la industria de los sombreros de paja se extendió sobre todo por la Toscana y sur se conserva allí con todo su esplendor.



—En mi testamento exigiré a mis herederos que me hagan practicar la autopsia.

—¿Para qué?

—Para saber la causa de mi muerte.

El color de las poblaciones

Un hecho curioso, descubierto por los aviadores al volar sobre las grandes ciudades, es que cada una tiene, observada desde gran altura, un color característico.

El color de Londres varía considerablemente, a causa de su enorme extensión, pero, por lo general, es de un azul sucio apagado, con manchas verdosas, debidas a sus extensos parques.

Birmingham y la mayoría de las ciudades muy industriosas, como Sheffield, Manchester, etcétera, presentan un color sepia sucio, vistas a 3000 metros de altura. Las situadas a orillas del mar presentan, vistas desde lo alto, entonaciones mucho más claras que las del interior.

Cbservaciones análogas se han hecho en Norte América, notándose que los colores que presentan sus ciudades, son mucho más variados que los de las poblaciones inglesas. Nueva York, vista de esta manera, parece roja, mientras Wáshington tiene una apariencia completamente verdosa. El color de Chicago es pardo blancuzco, y lo mismo el de San Francisco.



—Corre la voz de queestamos comprometidos, Julia.

—¿Y no ha desmentido usted esos rumores?

—No. Creía prudente hablar con usted primero.



—¿Que diría tu madre si te oyese decir esas palabras tan feas.

—Nada, porque es sorda como una tapia.



—¿Cuánto tiempo ha estado en su último empleo?

—Siete años.

—Muy bien. ¿ Y en qué se ocupaba?

—En cumplir una sentencia.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital re la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Marcovechio o Marcovecchio**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 27 de 1921. — **Enrique Aranda**, secretario.
v.|16|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Herminia Catalina Criscio de Derosa o De Rosa**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre veintinuno de 1921.—**Juan Agustín García (hijo)**, secretario.
v-9-2-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don César A. Campos, se hace saber por el término de quince días a los acreedores de don **Cristóbal Escardó**, la formación de su concurso civil, habiéndose designado síndico al doctor Simón de Iriondo, Florida No. 440, a quien deberán los acreedores presentar los títulos justificativos de sus créditos en el mismo plazo de esta publicación. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Roberto Basavilbaso**, secretario.
v.|4|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Julia Ringhini de Bonassi**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1921. — **Carlos M. González del Solar**, secretario.
v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Olcese y doña María Olcese**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1921. — **Carlos M. González del Solar**, secretario.
v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Gastelú**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante este juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.
v.|4|2|922.

Bolsa, Comercio, Bancos – Reseña de las altas y bajas finanzas

La semana

Muy alternado ha sido esta semana el movimiento habido en la rueda de títulos.

En cédulas hipotecarias como de costumbre es donde se ha operado más, satisfaciendo los precios, pues se han notado en ellos un ligero repunte.

La pizarra de acciones de sociedades anónimas y Bancos ha tenido pocos clientes, a excepción de Puerto San Nicolás, que continúa anotándose en suba a pesar de ser las transacciones limitadas.

La ausencia de muchos comisionistas de Bolsa, que en procura de descanso se dirigen en esta época a Mar del Plata, Montevideo y otros puntos, hace que se paralicen algo los negocios, que luego se reanudan con bríos pasados los meses de fuertes calores.

Nuestras exportaciones

Al comenzar la semana que hoy termina hablamos de la mejora de nuestros cambios, los cuales han ido paulatinamente mejorando como consecuencia lógica de las salidas y precios de ventas de nuestros productos, confirmándose así nuestras vistas, fundadas en la situación y riqueza fundamental e inalterable de nuestro país. Cuando surgiera alarma por la baja de nuestros productos ganaderos no pensamos ni un momento de que dicha baja persistiera, porque realmente no había un motivo grave como lo demuestra la situación presente y las informaciones que han llegado de Europa, especialmente de Inglaterra, por intermedio de nuestra legación en Londres.

Parecería que el informe económico y comercial que ha enviado por el telégrafo el representante en aquella capital, ha sido un calmante para todos, según se ve por la publicidad extensa que ha merecido.

No cabe la menor duda de que dicha información ha sido recibida en oportunidad, manifestándose en ella de que, la Inglaterra consume el 39 o|o de nuestras carnes junto con otros datos no menos interesantes, pero nos extraña a la vez de que existiendo en la República Argentina una oficina de estadística nacional no se hubiese recurrido a ella para apreciar el monto y el cálculo diferencial y anual de este género de embarques y de toda la exportación nacional hacia los puertos ingleses durante el año anterior, de cada uno de los renglones más importantes de nuestros productos nacionales.

Por otra parte, nuestro consulado general en Inglaterra no debe de haber omitido este mismo género de investigaciones que comprueben el valor de los embarques de los frigoríficos establecidos en la república.

Pero, sea como fuere, la oficina nacional de estadística fundada por el malogrado señor Latzina no ha desaparecido, aun cuando la información de nuestra legación en Londres sea oportuna puesto que demuestra la fe en las exportaciones argentinas, y como consecuencia lógica, y natural la valorización de nuestra moneda y de nuestro cambio internacional.

Bolsa de Productos Argentinos

Han tomado posesión de sus cargos las nuevas autoridades elegidas en la asamblea hace poco llevada a cabo, caballeros extensamente vinculados en nuestros círculos comerciales y sociales, los cuales constituyen una garantía para el éxito de la institución.

De presidente actuará el Dr. Rómulo S. Naón, personalidad descollante que sabrá mantener la Bolsa de cotización de Productos Argentinos a la altura que debe estar, secundándolo en las tareas un núcleo respetable de personas laboriosas y de talento.

En la asamblea habida, además de la creación del nuevo directorio, fueron aceptadas las reformas de los estatutos por el Centro de Corredores oficiales de la institución, entre las cuales figuran en primer término el aumento del capital social a la suma de cinco millones de pesos y otras tendientes a colocar a esa entidad en condiciones de abarcar un radio de acción más extenso.

También se aceptaron algunas reformas de orden interno, referentes a las facultades del directorio.

Una de las informaciones más importantes introducidas en los estatutos se refiere a las facilidades a todos los asociados para operar directamente. Por otra resolución de la asamblea las acciones de la institución, que hasta el presente eran de valor de 500 pesos m|n., serán en adelante de 5.000 pesos cada una.

Componen el directorio:

Presidente, Rómulo S. Naón; vice, Ezequiel Ramos Mejía; tesorero, Manuel M. de Iriondo; vocales: Alberto Benegas, Juan Buelinck, Tomás Buzzi, Luis Lamas, Julio López Mañán, Ambrosio Nougués, José Julio Palma, Pedro P. Pagés y Enrique S. Pérez; suplentes: Felipe L. Cuculiu, Fermín P. Castelbajae y César B. Taglioretti; síndico titular, Clodoveo Miranda Naón; síndico suplente, Celso Rojas.

Los cereales

Muy firmes se han mantenido los precios esta semana en trigo, maíz y lino.

Las operaciones anotadas en la pizarra del Mercado de Cereales a Término han sido por buenas cantidades, lo que prueba que las órdenes de compra o venta no han escaseado.

El repunte de los cereales ha impresionado, como es natural, muy favorablemente.

Entrada de fruta en el Uruguay

El jefe de la cancillería ha celebrado una entrevista con el ministro del Uruguay, don Daniel Muñoz, expresándole el primero el deseo de que gestionara de su gobierno la adopción de medidas tendientes a despojar de rigor y estrictez con que se aplican las disposiciones prohibitivas para la importación de frutas, plantas y flores procedentes de la Argentina.

El ministro de relaciones exteriores hizo presente al representante uruguayo que las referidas disposiciones habían efectuado intereses de un número considerable de fruticultura argentinos, los cuales se habían dirigido al P. E. solicitando que se gestionara de las autoridades del país vecino la adopción de un temperamento que permitiera la entrada de aquellos productos que, a juicio de los agrónomos uruguayos, estuvieran libres de todo parásito o cualquier otra enfermedad.

El ministro, señor Muñoz, contestó al canciller que se disponía a emprender viaje para Montevideo y que ello le brindaría la oportunidad de hacer personalmente y con todo empeño la gestión que se la requería.

Los cambios a plazos

Se encuentran ya hechas las reformas introducidas al reglamento de las operaciones a plazos en cambios, que serán sometidas a la aprobación de la Cámara de la Bolsa, posiblemente en la reunión que esta efectúe el martes próximo.

Es de esperar que las innovaciones efectuadas den por resultado el éxito de las transacciones, contando también en este caso con la cooperación de los corredores, factores indispensables para estas clases de negocios.

Los buques de cabotaje

Con el propósito de facilitar las operaciones de cabotaje nacional, el ministerio de Hacienda ha resuelto que cuando éstos lleguen a los puertos de la república en horas o días inhábiles, podrán comenzar sus operaciones previa presentación, con cargo a la subprefectura, de las guías, permisos de transbordo y solicitudes de apertura de registro para cargar, debiendo tramitar y diligenciar dichos documentos en la aduana o receptoría tan pronto como funcionen éstas.

Las autoridades aduaneras suspenderán estas facilidades cuando los agentes de los buques no cumplan estrictamente lo relativo a la documentación.

Importación de frutas

Se ha recibido de la cancillería una solicitud que firman numerosos fruticultores de San Pedro (Buenos Aires) pidiendo que se gestione de las autoridades del Uruguay la reapertura de los puertos de ese país para la importación de duraznos.

La prohibición de importar fruta argentina se hizo en el país vecino por el temor de que se difundiera allí la "diapsis pentagona", pero, según los solicitantes, este peligro ya ha desaparecido, debido a la acción que el ministerio de Agricultura ha desplegado para combatir las plagas de las plantas.

Intercambio con Portugal

El cónsul en Oporto ha hecho saber a la cancillería que algunos industriales de Portugal le han expresado el deseo de entablar relaciones con exportadores argentinos de algodón, quebracho y maíz, por necesitar hacer compras de estos productos.

También dice el cónsul, que el algodón y el quebracho, principalmente tendrían una fácil colocación en dicho país, por ser necesarios para la fabricación de tejidos.

Deuda Interna Consolidada

El P. E. ha dictado un decreto disponiendo que el ministro de hacienda entregue a la junta de administración del Crédito Público Nacional los fondos necesarios para el pago de los servicios de amortización y venta de los títulos de la deuda interna, correspondientes a empréstitos cuyos cupones vencen en la fecha.

Corresponden del total de 2.857.500 pesos que demandan esos servicios, 1.050.000 en crédito argentino interno de 1917 a oro, ley 10.223; 1.500.000 al de igual clase de 1911, a pesos papel, leyes 8.121 y 9648; y 307.50 al de 1920, que tiene en su poder la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles.

Caja de Conversión

Fecha 1922	Existencia Por Ley 3871 (oro)
Enero 30	466.476.974.258
Enero 31	466.476.974.258
Febrero 1	466.475.974.258
" 2	466.476.974.258
" 3	466.476.974.258
" 4	466.476.974.258

Fecha 1922	Existencia Por Ley 9480 (b. leg.)
Enero 30	4.123.1574620
Enero 31	4.123.157.620
Febrero 1	4.123.157.620
" 2	4.123.157.620
" 3	4.123.157.620
" 4	4.123.157.620

Existencia total al 4 de febrero, en pesos oro sellado: 470.600.131.878; circulación general al 4 de febrero, $ c|legal, 1.362.563.984.86.

El trigo oficial

Las personas designadas por el ministerio de hacienda para vender los excedentes del trigo y de la harina comprados por el gobierno en 1920 han dado término a su cometido, habiendo colocado la totalidad del primero de esos productos y una tercera parte del segundo.

En un informe que presentarán al mencionado ministerio, los referidos señores darán cuenta de los resultados de la misión que se les confió, y que hasta ahora han mantenido en reserva.

Sociedades agropecuarias

Hoy se reunirá en sesión plenaria en el local del centro de consignatarios de hacienda, el congreso de sociedades agropecuarias que preside son Adolfo Guillón.

A esta reunión, a la que se tratarán los despachos de las comisiones, aun no considerados, deben concurrir los delegados de todas las entidades ganaderas y agrícolas adheridas.

Requisitos para exportar

El cónsul de los Estados Unidos en Norte América, don Enrique Robertson, nos comunica las instrucciones que ha recibido de su gobierno referentes a los requisitos que los exportadores de mercadería portador de cualquier clase de mercaderías de este puerto para los Estados Unidos, deberá en lo futuro hacer una declarías a puertos de la Unión deberán cumplir.

Dicen aquellas instrucciones que todo exración en cada factura consular, estableciendo si la mercadería objeto de la factura está sujeta a impuestos de exportación, y si estuviere sujeta, especificar el monto del impuesto que haya sido pagado, y si ésta suma está incluída o no en el importe de la factura.

Además los exportadores deberán declarar si las mercaderías iguales a aquellas objeto de la factura, cuando su producción se destina al consumo local, están sujetas a algún impuesto interno, a cuánto asciende y si las mercaderías de referencia, al exportarse son eximidas o no de dicho impuesto, o si éste no se impone a los efectos de la exportación.

Cotizaciones en las bolsas europeas

Londres—

Empréstito Argentino Obras Públicas de 1886, 5 o|o a 97.

Empréstito Argentino de 1897, ley No. 2278, 4 o|o, 62.

Empréstito Argentino de Conversión, 1889 en libras, 4 1|2 o|o, 86.

Empréstito Argentino Interno de 1909, 5 o|o, 88.

Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires, 1891 5 o|o, 91.

Province of Buenos Aires 3 1|2 o|o Loan of 1906, 45 1|2.

Consolidados Británicos, 2 1|2 o|o, 51 y 1|2.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o, (1929-47), 93 1|4.

Tipo del descuento del Banco de Inglaterra, 5.

París—

Renta francesa, 3 o|o, 56.50.

Renta francesa, 4 o|o, (1917)., 64.60.

Renta francesa 4 o|o, (1918), (pagado íntegramente), 64.25.

Renta francesa, 5 o|o, 78.95.

Tipo de descuento del Banco de Francia.

Berlín—

Tipo del descuento del Banco de Alemania, 5.

Cámara Sindical de Molinos

Bajo la presidencia de don Jerónimo Morixe, celebraron el martes asamblea general ordinaria los miembros de la Cámara Gremial de Molineros, aprobándose, después de breve debate, la memoria correspondiente al ejercicio vencido y procediéndose en seguida a la elección de los miembros que deberán integrar las autoridades de la institución.

La elección dió el siguiente resultado: señores José Webber, Carlos Garibaldi, Manuel Marx, Jerónimo E. Morixe y Enrique Motecinigher; suplentes, señores Juan Bancalari, Fortunato Tasara, Juan Fabani, Indalecio Bossus y Esteban Raffo.

En la semana entrante se reunirá la comisión a fin de proceder a la distribución de cargos.

Productos agropecuarios en el exterior

El agregado comercial a la legación de Francia ha concurrido a la cancillería en compañía de un representante de la banca francesa, que desea tratar directamente con el Poder Ejecutivo, acerca de las facilidades que éste ha ofrecido para la colocación de productos agropecuarios en el exterior.

El ministro de Relaciones Exteriores dió amplios datos a dicho banquero, sobre el carácter y alcance de dichas facilidades, que consisten, principalmente, en el otorgamiento de un crédito, en condiciones liberales en cuanto a réditos y amortización, siempre que sea invertido en su totalidad en la adquisición de cereales y productos ganaderos.

Bolsa de Comercio del Rosario

Las nuevas autoridades de la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio del Rosario han quedado constituídas por los siguientes señores:

Presidente, Juan B. Cordiviola; vice, E. Grimaldi; tesorero, José V. Vilarino; secretario, Luis Pinasco; pro, Francisco Beristain; vocales: Victorio di Lorenzi, A. B. Valdez, José Oriol, Isaac Fideleff, Domingo Bosch y Lorenzo Colomar.

Cédula Hipotecaria 11a. serie

De acuerdo con una solicitud del Banco Hipotecario Nacional, el Poder Ejecutivo ha dado un decreto autorizándolo para emitir la undécima serie de cédulas hipotecarias de la ley 10676, por valor de 50 millones de pesos.

Según informes, aunque de la décima serie falta por emitir por valor de 15 millones de pesos, las cédulas correspondientes están afectadas ya a préstamos concedidos y en vísperas de ser escriturados.

Numerosas solicitudes han sido despachadas a atenderse con las cédulas de la serie undécima, que el Poder Ejecutivo acaba de autorizar.

El directorio del Banco cree que el mercado asimilará perfectamente la nueva emisión, sin que se resienta el valor de las cédulas, ni decaiga la demanda.

El comercio con la Unión

El embajador en Washington ha trasmitido telegráficamente al ministerio de relaciones exteriores, por la embajada argentina en Washington las siguientes cifras del intercambio comercial del año 1921 entre la Argentina y Estados Unidos.

Importación de la Argentina, 59.925.960 dólares; exportación de Estados Unidos, 110.833.049 dólares.

El saldo de la balanza comercial entre los países resulta, pues, favorable a Estados Unidos en 50.907.089 dólares.

LOS TIGRES DE LAS FINANZAS

DOCTOR ROMULO S. NAON



Ha sido nombrado recientemente presidente de la Bolsa de Cotizaciones de Productos Argentinos. Figura destacada de la política y alto comercio nacionales; entre otros ha ocupado los siguientes cargos: Embajador argentino en Norte América, diputado nacional, ministro de instrucción pública, miembro de la delegación argentina en la Conferencia de la Haya en el año 1907, académico en la Facultad de Derecho y titular de los directorios de varias sociedades anónimas

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El telegrama del Sindicato

Hace algunos días, Carlos Calderón, comunicó que había sido entrevistado por el señor Refórzo a nombre de Lozada y Díaz de Mendoza, para que influyese ante el "Sindicato de Actores Españoles" a fin de que aquella entidad se dirigiese a los "maffiosos" de aquí, y a los cuatro gatos de "La Unión de Actores" a fin de tentar por "última vez" lo que ellos creían que podía ser una solución. Calderón fué informado de que quedaba librado al criterio de los actores españoles, la vialidad de ese petitorio de los empresarios que se sentían perjudicados por la imbecilidad de los de aquí. Díaz de Mendoza, Lozada y la empresa de la señora Membrives, representada por Benavente, llevaron ese petitorio al Sindicato, el día martes, horas después de habérseles notificado que no podían mover "un solo actor español para la Argentina".

Consecuencia de ello, es el telegrama que ayer ha llegado, según se anuncia, a las entidades patronales y amarillas. Muñoz, espíritu de acción y de cordialidad, ha accedido buenamente al angustioso pedido y en tal sentido, ha firmado el telegrama a nombre del Sindicato. No sabemos qué resultado tendrá esta última invitación que no se ha de resolver muy fácilmente ni aún en lo mejor de sus consecuencias.

Es evidente empero, el estado de espanto económico que la resolución de los actores españoles ha puesto en el ánimo de esos mismos que ayer miraron "pacíficamente" el conflicto.

Reforzo, fué inhibido por los "maffiosos" por trabajar él y su señora para la "Federación" y al irse... se subscribió miembro de la Sociedad de Empresarios.

También comprende ahora que si sus consocios no abdican de sus torpezas, no podrá hacer la temporada del Avenida. ¡Cosas de la vida! Esperemos en tanto que fracase esta piadosa tentativa para que se comprenda allá, lo qué hay que hacer aquí.

El señor Lozada estaba aquí cuando se produjo la huelga y no intentó siquiera, pedir concordia. Ahora, tiene un teatro allá y aquí pueden pasar sus actores, y es natural, recuerda que en la paz, se labra el campo. Díaz de Mendoza, trabajó, hizo un sainete de García Velloso y se fué tranquilamente. Ahora también, desde allá, cuando se siente en el aire, pide "cordialidad".

CHARLAS DE ENTREACTO

Estamos en el pasillo del teatro, en el momento en que termina la revista. El pasillo es estrecho, largo, y se abren a sus lados más de veinte puertas, cerradas por una cortina azul, o blanca, o roja. De cada puerta, brota un rayo de luz. Cuando la última nota suena en la orquesta, cuando suena el último grito, el coro empieza a correr por el pasillo. En la misma carrera, las pobres chicas pintadas, se van desnudando ya. Va casi cayendo el traje de gitanas, para que se pongan en seguida el de reinas o el de colombinas, o el de gauchos... Es una carrera alocada, llena de tropiezos, hasta el pequeño camarín, lleno de ropas colgadas y con un espejo grande, grande... Suena el timbre. Suena la voz del avisador.

—Reinas! Vamos!

Y ataviadas así, vuelven a pasar corriendo por el estrecho pasillo, las chicas en tropel... Y ¿total? Ni el nombre figura en los programas. ¿Para qué? Y ellas que sueñan en eso...

El estreno de anoche

Ante un numeroso público estrenó anoche Isaac Morales en el teatro "Majestic", "El último tango", pieza en un acto y tres cuadros, que recibió el público con agrado. La circunstancia de ser Morales, compañero estimado de redacción, nos inhibe un poco, para el comentario elogioso. A él, hombre de una sola línea, le revienta el bombo mutuo, y compartiendo esa honrada opinión, seríamos si hubiera motivo, sus implacables censores, antes que sus panegiristas incondicionales. Pero es el caso, que la última producción de Isaac Morales, no permite por la probidad intelectual con que ha sido concebida que apliquemos el lente de las severas observaciones y opinemos con agria gravedad.

Con los mismos elementos de mecánica teatral que otros utilizaran para hacer obras que según el criterio dominante, arrastran a la procacidad, Morales ha construído una comedia honesta, una pieza teatral bien inspirada. No es el asunto, pues, sino la capacidad que tenga el autor para realizarlo, lo que determina una labor decente o una labor infame. Nos imaginamos lo que hubiera hecho Weisbach, con el tema de los bajos fondos parisinos que tocó Hugo en "Los Miserables". Cabeza y corazón nada más. El espíritu culto de Morales, ha ido al dolor anónimo y sin consuelo de esas mujeres que atrae y despedaza el amor en las cálidas orgías de las "garconieres". Tragedias intensas que cuando más, recoge un día la crónica policial como el hecho descarnado de un delito vulgar. Un muchacho "bien", cansado de la vida ligera y alocada que tiene como punto cardinal el "cabaret" con epílogos ruidosos de comisaría, resuelve casarse. No le interesa ni le preocupa lo que haya quedado a su paso. Conviene a sus intereses cambiar de estado y lo hace con la misma inocente inconsciencia con que fué ayer a sus placeres instintivos. La última fiesta de locura a que asiste, lo enfrenta al drama. A su paso por el mundo alegre ha dejado un cariño que no borrará del corazón, la lógica cómoda del amador ocasional. Una de las que sirvió de distracción a sus horas de vicio, vuelve a él con su pena inmensa. Ella lo quiso para el vértigo de la locura y para toda eternidad. Silenciosamente ha puesto en él la dulce ternura que la vida licenciosa obliga a tener oculta, a veces, como un recurso de defensa, a veces como una necesidad del ambiente.

La terrible verdad provoca esa revelación pasional. Pero el destino ha cerrado ya el círculo definitivo sobre esa existencia a que ella creía tener derecho indiscutible, y la tragedia será por la razón inconsciente del que rectificará su decisión personal.

La amante se sacrifica, como una ofrenda de bodas, pone a los pies de la feliz mujer que le lleva su amor, su cuerpo ensangrentado, mientras en el tumulto alborozado de la casa del amigo en que se da la fiesta de despedida, el champán chispea en las copas, suena la orquesta en la unción encanallada del último tango, y las parejas bailan ajenas al dolor que ha puesto fin a un romance demasiado personal, y demasiado oculto para que llame la atención de los que nunca sabrán, para sentir qué cosas, tenemos alma.

Esta la síntesis de la bonita pieza de Morales que el público aplaudió sinceramente obligando a salir a escena al autor.

La interpretación fué justa y digna de esa muchachada animosa y eficaz que integra el elenco del "Majestic".

Cumplió muy bien su papel, el actor Daduccio, lo mismo que la señorita Lagos, que hizo una novia capaz de justificar en el teatro y fuera del teatro, el balazo de la rival con que termina la obra. Marcela Wais dijo con esa expansión que siempre pone en escena, el recital angustioso, pena cantada que precede a la tragedia. Stecconi muy bien, lo mismo que la señora Rinaldi. Quintanilla, Trípalo, Arias, Fagioli, cubrieron con destacada eficacia sus roles. Un esfuerzo de todos que ojalá premie el éxito de taquilla.

En el pasacalle, la señora Núñez cantó un tango con gusto y propiedad.

El maestro Payá agradeció como autor musical, los aplausos atronadores con que lo saludaron.

ESCUELA DE BAILE DEL COLON

Se nos comunica de la secretaría del teatro municipal, que desde hoy, queda abierto el Registro de inscripción para los aspirantes a ingresar a la Escuela de Danzas de la Academia del Colón, pudiendo concurrir los interesados a la Administración del teatro, calle Cerrito esquina Tucumán, todos los días hábiles de 9 a 11 de la mañana.

TEATRO COLON

De interés para los músicos. Reglamentación del concurso para la formación de la orquesta permanente

Como se sabe se ha abierto un concurso para la formación de la Orquesta permanente del teatro Colón, que deberá actuar en las temporadas de 1922, 1923 y 1924, con un año más de opción (1925).

Esta orquesta de acuerdo con las bases de la licitación, estará compuesta por 90 profesores. Se establece también, en las mismas, la obligación de que cuando la empresa lo crea necesario, la orquesta completa de 90 profesores realizará temporadas de conciertos u otro espectáculo, que requiera su intervención.

Inscripción.— Está abierta en la Secretaría del Teatro Colón, calle Cerrito esquina Tucumán, y de acuerdo con las bases que siguen, la inscripción para optar al concurso.

Art. 1o. Se dará preferencia en igualdad de condiciones de acuerdo con la comisión administradora, a los músicos argentinos ,o extranjeros radicados en el país.

Art. 2o. Las solicitudes deberán hacerse personalmente o dirigirse por escrito a la empresa comisionaria del teatro, hasta el día 18 de febrero corriente.

Del Jurado. Art. 3o. Lo componen los maestro Pascual de Regatis y Ricardo Rodríguez nombrados por la comisión, y Carlos López Buchardo por parte de la empresa.

Art. 4o. Las condiciones del concurso son: lectura a primera vista de las obras que indique el jurado, y probar ante el mismo, el conocimiento del más extenso repertorio lírico - teatral, y su capacidad técnica de instrumentista.

Art. 5o. Trata de los honorarios mensuales para los profesores. El sueldo mayor es de 600 pesos y el menor de 330 pesos, según la categoría de los instrumentistas.

Obligaciones de los Profesores: Art. 6o. El carácter de profesor permanente, es por los años que dure la presente concesión y gozará del sueldo respectivo, sólo durante la época de su actuación.

Art. 7o. El correlativo del sueldo mensual es de dos servicios diarios: Un ensayo, o una función o dos ensayos; además, el profesor no podrá rehusarse nunca a efectuar ensayos extraordinarios cuando así lo crea conveniente la empresa.

Art. 8o. Las matinées y vespertinas, serán pagadas extras y el profesor cobrará un día de sueldo por cada una de ellas salvo cuando la empresa no celebre funciones de noche, pues en este caso el profesor no cobrará asbolutamente extra alguna. En los días en que se celebren dos funciones, el profesor estará siempre obligado a celebrar un ensayo ordinario, siéndole la matinée retribuída extra.

Art. 9o. Cuando se celebren matinées o vespertina y no función de noche, la empresa se reserva el derecho de realizar el ensayo en el día y otro ensayo por la noche siendo el del día calculado y retribuído como extraordinario.

Art. 1o. Los ensayos durarán dos horas y media de día, con diez minutos de descanso y tres horas y media de noche con veinte minutos de descanso.

Art. 11 Los profesores estarán sujetos a multas disciplinarias por retardo al ensayo, falta al mismo retardo a la función, falta a la función y cualquier contravención a sus compromisos.

Art. 12 Los profesores admitidos en el concurso estarán obligador a firmar un contrato.

Art. 13. En caso de fallecimiento, enfermedad o falta de disciplina grave de un profesor, la Empresa podrá reemplazarle llamando a concurso la vacante producida.

Art. 14. En cada quincena será retenido el diez por ciento del sueldo, que quedara en poder de la Empresa concesionaria como garantía del cumplimiento del contrato por parte del profesor.

Art. 15. La Empresa abonará a los proferes su quincena adelantada menos la última que será abonada al terminar sus compromisos.

Art. 16 Los profesores que por concurso entren a formar parte de esta orquesta, tendrán la obligación de concurrir al primer llamado de la Empresa, con el objeto de efectuar, hasta la llegada de la compañía, un ensayo diario de una duración de tres horas abonándoseles en tal concepto lo correspondiente al cincuenta por ciento del sueldo que establece la tarifa del concurso.

Art. 17. Durante las temporadas, los ensayos extraordinarios con una duración de 2 horas y media, se pagarán a razón de 4 pesos moneda legal en la Argentina. Por prolongación del ensayo, por cada media hora, se pagará a cada profesor 2 pesos nacionales. Por servicio de escenario, se abonará a cada profesor 4 pesos nacionales en la Argentina.

"Tournées" en Montevideo, Brasil e interior de la República.—

Art. 1o. Reserva para la empresa el derecho de elegir 60 profesores de los 90 que componen la orquesta, para las temporadas en Montevideo y el Brasil.

Art. 2o. Establece que los 60 elegidos gozarán un suplemento diario de 4 pesos argentinos en montevideo y de 8.000/reis para el Brasil.

Art. 3o. Los viajes serán de segunda clase, sin responsabilizarse la empresa en caso de infortunios, ni por las personas y sus efectos personales.

Ar. 6o. Para la "tournées" por el interior de la Argentina, se reserva la empresa el derecho de elegir los profesores, quienes gozarán de un suplemento de 4 pesos diarios.

Art. 5o. Durante los viajes, no gozarán de los suplementos establecidos en los artículos 2 y 4.

Art. 6o. Tampoco gozarán de sueldo en los días que duren los viajes al Brasil, ida y vuelta.

Art. 7o. Los sueldos en Montevideo y Brasil serán pagados al cambio del día.

Art. 8o. Durante las temporadas los ensayos extraordinarios con una duración de 2 horas y media, se pagarán a razón de 8000 reis en el Brasil a cada profesor.

Por prolongación del ensayo, por cada media hora, 4000 reis en el Brasil. Por servicio de escenario, se abonará en el Brasil, a cada profesor, 8000 reis.

MARCELO RUGGERO

Al frente de su buen elenco — ¡muchachada alegre y de línea! — el gracioso actor Marcelo Ruggero, que tantos aplausos ha cosechado últimamente en el Verdi de la Boca, se viene más al centro y debutará el martes 7, en el teatro de Verano.

De nuevo Ruggero cosechará aplausos a granel. Se lo merece: es de los buenos.

"UN GUARANI DE LEYENDA"

Un interesante trabajo así titulado, es el que presenta en su número último "La Novela de la Juventud". Se debe a la pluma de Alberto R. Papolitano.

EL FINAL DE LA BERUTTI

Será bueno recordar quién es la Berutti. La Berutti, es aquella Inés, cantadora en cines de poca categoría primero, y luego por obra y gracia de un "petizo" cualquiera, elevada a tiple de cartulina, o mejor dicho de Marzoratti: está probado que canta, más que ella, un cangrejo, cualquiera. Inés vivió su juventud sin gloria por que el horroroso defecto de su nariz, la hizo siempre antipática. Solo alguno que otro hombre gastado, llegó hasta ella. No hace falta meterse a decir nombres. Cuando últimamente la desalojaron con viento fresco del Avenida y del Coliseo, donde duró sólo tres días (¡pobrecilla!) se fugó a Chile. Allí, tuvo necesidad de empeñar los cuatro trapos que le quedaban, y le desaparecieron las últimas alhajitas. (No olvidar que el mono Palacios, va en la comparsa).

Y ahora, después de los silbidos escuchados y del desaire lógico que se le hace en todas partes, la pobre Inés, se va al Perú, a vender cigarrillos, en un cabaret. Ante este final tan doloroso como inhumano, dejamos caer sobre la cuartilla, mensajera de tan triste nueva, una lágrima sincera y elocuente. No puede ser más desastrosa la vejez de esta anciana.

¡ROSARIO ANDA EN LA MALA!

Este titulito, un tanto orillero (¡disculpen!), no se refiere a ninguna Rosario... Granados o Agueda, ni tampoco al Rosario de la Aurora. Nuestra intención es otra, y escribimos estas líneas bajo la impresión penosa de una ciudad hermana, en mal trance... Rosario, está en la mala. Cuánto comicucho, cuanta murga fué expulsada de la capital por mala y antipática, corrió allí, con el descaro imperdonable de desquitarse de los malos negocios, engañando a aquel público. Doña Orfilia Rico, que con su elenco de rascas agoniza en Chivilcoy (¡no me haga reir!), se presentará el día 9 en Rosario. ¡Pobre Rosario... solo eso te faltaba!

UN GRAN LIO DE FAMILIA

Al mismo tiempo que la enfermedad del gran Pablo se agrava, haciendo temer un desenlace fatal, Florencio Parravicini, al compás, se empeora también de su vieja dolencia. Todos los devarios de su vida, parecen despertar ahora; las más extrañas manías se apoderan de él, causando el terror de sus allegados. Noches atrás, el desventurado Florencio se levantó del lecho a media noche, se colgó la Roseta de la Legión (de grupo) sobre el cuerpo desnudo, y luego de ponerse un sombrero napoleónico, hecho con un diario viejo, salió al balcón a cantar la Marsellesa Alarmados los vecinos por el grotesco espectáculo, y más alarmados sus parientes, dieron rápiso aviso a las autoridades sanitarias. Al saber esto, Parra, se presentó a los tribunales a declarar que,él no es loco... y que todo es una confabulación tramada por Casaux y una parienta, para quitarle el teatro y el cetro de bufón. Llamado Casaux al palacio de justicia, adujo que él tampoco está loco todavía, y que todo era una farsa de Coletti; hasta tanto se aclare qué es lo que hay de verdad, ha quedado el asunto pendiente. Lo verdaderamente doloroso es que el pobre Florencio está al borde del manicomio, y que si aún anda suelto es por una debilidad de las autoridades. ¡Y eso es un peligro!

POR LA COMEDIA

Con "El tesoro" y "El chico que se divierte", sigue trabajando con gran éxito la compañía de Ibáñez, donde es estrella y lucero a un tiempo, el pibe Narcisín. A toda marcha, y para estrenarla en breve, se prepara "Pulgarcito", fantasía en un acto y cinco cuadros, que será presentada con todo aparato, y de la que son autores los conocidos periodistas Isaac Morales y Plácido Pissarello.

"Pulgarcito", que ha causado excelente impresión a la compañía, lleva música de los conocidos maestros Ventura y Gay.

RUMOR PERSISTENTE

Parece cosa resuelta que Olinda se desligue de la compañía Vitone - Pomar. Se dice que ella y Arata encabezarán un elenco de sainetes cuya dirección estaría a cargo del revistero Bayón Herrera.

A juzgar por la información que tenemos es segura la deserción de la Bozán del elenco Vittone - Pomar, pero es dudosa la separación de Arata de sus consocios Simari y Franco. Existe según estos en el contrato una cláusula penal que asciende a más de diez mil pesos en caso de rescisión.

De todas maneras, el rumor que circula desde hace días en el ambiente teatral prueba la desorientación en que se halla el campo amarillo.

Por otra parte, la deserción de la Bozán viene a destruir por completo el elenco del tuerto. Vittone y Pomar, van muertos decididamente este año.

EL PUEBLO ESTA CONTRA LOS AMARILLOS DEL TEATRO

El caso de Pergamino

En Pergamino acaba de ocurrir un incidente que prueba de qué modo el público de todo el país se ha identificado con la causa de los trabajadores del teatro en el presente conflicto.

La compañía que dirige Enrique Quelrolo daba su última representación, truncando una temporada brillantísima y el público pergaminense la despedía con entusiastas vivas a la Federación de Gentes de teatro.

Ante la evidencia de la simpatía del público se creyó necesario explicar el porqué de la interrupción de la temporada, y el actor Caviglia dirigió la palabra a la concurrencia en ese sentido, comunicando que se había tomado tal decisión cuando se supo que la empresa del Royal Park (que así se llama el local del suceso) estaba en negociaciones con una compañía amarilla.

Ante tal declaración el público redobló sus vivas a los elementos federados y se hizo una demostración de hostilidad a la empresa a los gritos de: "¡No queremos amarillos!"

Al día siguiente la Federación Obrera local lanzó un enérgico manifiesto invitando a los habitantes de Pergamino a hacer el vacío a la compañía formada por traidores.

La compañía amarilla boycoteada de esa suerte es la que capitanean el pseudo músico Antonio de Bassi y el audaz cómico Ramírez Sietecabezas.

La actitud del pueblo de Pergamino es de esas que reconfortan por el formidable apoyo moral que significa.

Ya lo saben los amarillos. No solo encontrarán mal ambiente en la capital, sino que en el último rincón de la República se encontrarán con el desprecio que se merecen.

ALMANZOR FORMA COMPAÑIA

¿Se acuerdan Vds. de aquel muchacho elegante y no mal parecido, que hacía galanes y alguno que otro actor cómico, y que además era calvo, a pesar de vivir en la calle Cabello?... (¡pum!) Bueno, pues, Almanzor, que es el nombre del chico en cuestión, forma compañía para la próxima temporada, en un teatro de Buenos Aires, pero una compañía "papa" con cincuenta vírgenes lo menos, y un buen repertorio de revistas montadas a todo lujo.

¿Qué teatro será éste?... He aquí lo que Almanzor se calla. Que no lo diga. Pero que el negocio es un hecho, eso sí, podemos asegurarlo.

"LA PERFECTA SOLTERA"

"La Novela Universitaria" publica en su número de ayer un interesante trabajo, así titulado y que se debe a la pluma del joven y prestigioso escritor Carlos C. Sanguinetti.

El mejor elogio será sin duda, las palabras con que la dirección de la revista, lo presenta al lector.

"IVY"

La opereta bufa en un acto y cinco cuadros de Mortón y G. Karker y que fuera traducida por la simpática Luisa Salas, sigue siendo el filón para la empresa del Avenida, que sabiendo lo que puede dar, la pone hoy tres veces. Va acompañada de "La copa de champán" que llega hoy a las 174 representaciones.

Se prepara el reestreno de "La alegría del batallón", donde hace una interesante creación Miguel Ligero.

DIVAGACIONES DE UN SALVAJE

Recién me he desayunado con ese feo asunto de los "amarillos".

Lindo nomás, la actitud de los artistas españoles.

Vea, compañero cronista, todo es cuestión de "puntear".

Ahora sí que se vienen como locos al jagüel.

Doña Aurora Joufret, famosa tonadillera, que el público conoce hasta hartarse, quiere volver a visitarnos.

Bueno; que venga. Total, por una más no se va a perder nada.

Por fin anoche me dí un buen rato de verdadero teatro.

Y para que todo fuera amable sorpresa, resulta que es una dama, la feliz traductora de "Ivy".

No hay duda que los comerciantes son más prácticos que nosotros.

Cuando una mercadería es mala, la liquidan sin mayores miramientos.

¿Y qué diablos hace el público que no liquida de una vez, tanta prosa teatral que abunda por ahí?

Un autor teatral, que hizo concebir en sus primeras producciones halagüeñas esperanzas, acaba de titular "La escuela de los audaces" a su última obra.

Este gesto de sinceridad nos acaba de reconciliar definitivamente con este ciudadano.

He leído la filípica que un escritor "anónimo" endilga al autor de una obra premiada en un reciente concurso. El escritor vapuleador me va a perdonar, pero yo no creo que tantos disparates, los pueda haber escrito un hombre solo, por más di Yorio, que se apellide.

Don Folco Testena ha estrenado recientemente en Montevideo, una obra con la que pone de oro y azul a los criollos. Dos críticos han creído justo enojarse.

No compartimos ese criterio. Hace treinta años que los cocoliches y los tanos son el hazmerreir del público.

Y los críticos italianos no se han dado por aludidos.

El señor gramático que ha fulminado al autor de "Mancha de sol" es implacable. Está bien corregir, reparar errores y señalar defectos. ¡Pero agarrar a un "escribidor" como el autorzuelo ese y jugar al football con su producción y con su persona, nos resulta excesivo.

Al fin y al cabo, su obra corre pareja con la mayoría de los grandes éxitos del año.

Hay una noticia sedante sobre la Quiroga. Resulta que le llevaron como cien retratos en poses sugestivas a Pancho Villa. El caudillo las vió y en seguida ordenó:

—Que me la traigan.

—¡Y se la llevaron nomás!

En cierto círculo se comentaba anoche un telegrama del empresario Quiroga.

Parece que dice más o menos textualmente: "Temporada brillante. Caudillos homenajean Camila. Pancho Villa íntimo amigo".

Bueno. Este telegrama es mejor no comentarlo.

Catriel.

CORREO

P. S. — No señor. En esa obra, no hay ningún cabaret. Eso está ya demasiado gastado, y no conduce a nada.

Aburrido. — Haga lo que guste. Por lo demás, nosotros no podemos complicarnos en su crimen. Si lo mata, avísenos para hacer la crónica.

M. R. — No.

M. S. — No se asombre usted. El señor Scolatti ese, no es nada, ni ha estado en ningún bando. Scolatti, es una cosa en broma. Algo así como el Ossorio o el Huquet de la música. Creemos que se ha destacado una vez como pianista en un cafetín de la Boca. Si lo ve dele recuerdos de nuestra parte. A nosotros siempre nos hizo la mar de gracia. En CRITICA cuando oímos un ruido molesto, decimos: ¡Música de Almeida! Y créanos, que nos reímos mucho.

El Cine sus obras y sus héroes

Otro Enero de 1920 es una frase que hace "Cine Gaceta"

Nuestro suelto comentando el editorial de "Cine Gaceta" de fecha 20 del mes p. p. incitándolo a deslindar posiciones, ha tenido la virtud de sacudir la modorra en que vivían muchos dirigentes y despertar a gran parte de esa pretendida indiferencia en que vivían. Es de lamentar que muchas de esas colaboraciones que aparecen en el órgano oficial, no vengan firmadas. Repetimos que hay que dar la cara de frente.

El editorial de su último número, explica la situación en que se coloca, tomándosela con Cairo a cada rato, en un párrafo dice:

"Sobre el asunto de la Paramount" Cine Gaceta ha dicho más que lo que le correspondía, y lo seguirá diciendo, pero libre de toda pecaminosa influencia" (Cual será esta influencia, ¿los avisos? ¿No los tiene acaso como otros?)

En otro párrafo agrega:

"Anticipamos también, con toda firmeza y sinceridad que si en lugar de la S. General se tratara de la S. Americana o de la N. York Film Exchange o cualquier otra que lealmente ha estado siempre con los exhibidores habríamos sido los primeros en "meterle" a Max Glucksmann, otro Enero de 1920. Pero la General, que purgue primero sus pecados y su vanidad y luego tendrá de nosotros iguales consideraciones".

Como se ve por los párrafos precedentes se ponen en descubierto y dejan ver sus rencores que emanan de aquellas luchas del año 1920.

Para esos señores que dirigen los destinos de la sociedad de empresarios, existe aun el conflicto con la Sociedad General pues, por lo visto, no le importa un pepino la situación que ha dejado Glucksmann. Su aparente prescindencia significa una política de apoyo a los intereses de Glucksmann.

Por fin se sabe claramente cual es la actitud que asumen en esta emergencia, Los días pasan y la confusión era un mal evidente para los exhibidores, era pues necesaria esa declaración a fin de separar por una línea, los que están con los dirigentes de la "sociedad empresarios" y los que no lo están.

Sabemos ahora y esto es lo que deseábamos saber por la falta de luz en el ambiente que opinaba "Cine Gaceta".

Desearíamos saber si la parte que se refiere a los escribas, nos toca algo a nosotros y hacemos esta pregunta, porque el párrafo no está todo lo claro que fuese de desear.

Basta por hoy.

Smart Palace

Este acreditado cine de la calle Corrientes anuncia para hoy un interesante programa a base de las siguientes películas: "El generalito", "La voz de ultratumba", estreno: "La sombra del pino solitario", por Thomas Meighan.

Bautizo cinematográfico

En los últimos meses del año pasado, fué bautizado solemnemente y con sus respectivos padrinos, el señor Charles Buck Jones, actor cinematográfico, conocido por el nombre de Buck Jones, solamente. Este artista que se dedica a interpretar el tipo de cow - boy norteamericano, ha cumplido recientemente los 27 años.

La ceremonia bautizmal tuvo lugar en la iglesia de Santa María de Los Angeles en California.

Parece ser que el popular jinete, autor de tantas muertes, hazañas y desaguisados no había tenido tiempo de acordar se siquiera que aun no estaba "cristianizado", pero no faltó un amigo que se lo recordara; y es así como un buen día le dijo uno de sus compañeros al popular Buck Jones:

—"Hear me dear Buck"— que traducido al castellano quiere decir — "Oye, querido Buck"— "¿Cómo es que andas todavía hecho un perfecto judío? Tu trabajo tan arriesgado, te obliga a hacer cosas en las que está expuesta tu vida a cada paso, y no es tu estado de hombre-judío el que ,más conviene a un individuo que, como tú, está siempre con la Muerte al lado.

Buck escuchó los consejos de su amigo, disponiéndose inmediatamente a prepararse para recibir como es debido, el agua simbólica.

Mr. Jones, recibió también el nombre de Charles que no tenía y que ahora quedará agregado al de Buck.

Asistieron a la ceremonia una infinidad de actrices y actores de la pantalla. El celebrante fué el Reverendo Neal Dodd, rector de la parroquia y los padrinos el señor y la señora de Robert M. Yost y un tercer padrino, por si acaso: el señor Tomás Miranda. La iglesia estaba adornada casi toda con hermosas flores.

Conque ya están enterados nuestros simpáticos lectores. El popular Buck Jones es en adelante Charles Buck Jones, y si tuviera la desgracia de perder la vida durante una de esas carreras desenfrenadas, a caballo que son su especialidad o romperse la cabeza en un salto o pirueta que tan a menudo realiza, se podrá decir de él y con mucha razón". — "A Buck Jones se le ha roto el bautizmo".

Hoy se estrena "La sombra diabólica"

Sheldon Lewis, una de las figuras más destacadas de la escena dramática americana, es el principal intérprete de este emocionante film que la Sociedad General estrena hoy en el Empire. Basada en una novela que tuvo en los últimos años una inmensa popularidad, "La sombra diabólica" por la originalidad de su asunto y la acertadísima interpretación, ha de constituir uno de los éxitos del programa Realstar.

Constance Talmadge es una escéptica

Una de las actrices cinematográficas que más laureles y dinero le ha reportado su arte, es sin duda alguna la segunda de las hermanas Talmadge, la simpática y traviesa Constance.

Esta chica, que ya conoce nuestro público por haberla visto actuar en algunos films de suma importancia, acaba de tener un interview con un cronista americano — mozo él bastante simpático y de un carácter alegrito — entrevista que juzgamos de algún interés para los admiradores en la Argentina — que son muchos ¡vive Dios! — de la cotizada "etoile" que nos ocupa en estos momentos.

Entre otras cosas, dice constance:

—"Aquí donde usted me ve, soy una decepcionada de esta vida que a primera vista parece bella y luego resulta perra. (Esto de "perra" va por cuenta nuestra. Constance debe haber dicho 'dog' — ¡ojo! no confundir con el Dock Sur... ¡¡pum!!)

Y sigue hablando la actriz:

—"La existencia no tiene para mí ningún atractivo, una de las pruebas de lo que digo es mi casamiento y mi divorcio. Me casé sin amor, y me divorcié con toda tranquilidad. No me importa nada de nada. Trabajo porque sí, paseo porque ni tengo otra cosa que hacer. ¿Que me



miman? ¡Y qué! ¿Que hablan de mí los diarios? Lo mismo se me da. ¿Que gano el dinero a manos llenas? Esto no me entusiasma. Cuando veo que la gente se divierte y ríe, yo, en lugar de contagiarme con su alegría, me entristezco y siento ganas de llorar. El mundo, para mí, no significa nada y por eso es que ansío estar lo más lejos posible del mundanal ruido. Mi casamiento se verificó el mismo día y en el mismo momento que el de mi amiga y colega Dorothy Gish, y después de un año de matrimonio, me asegura Dorothy que cada día hay más dicha en el matrimonio que formó con James Rennie. ¿Habrá quién crea semejante cosa? Se conoce que la muy pícara lo que desea es avergonzarme, puesto que la felicidad en el mío ¡oh, infame Pialoglou! ha durado mucho menos que una pompa de jabón, pero todo el mundo sabe que la culpa es de él solito. ¿No sabe usted lo que él quería? Deseaba que yo no trabajara en ninguna película más, tronchando así mi carrera, ahora que estoy en lo mejor de mi vida. Pero ya tengo decidido lo que haré. ¿Quiere que no filme? ¿Me obliga a permanecer en casita? Bueno; le daré todo el gusto que quiera. Pero no será solo de los estudios cinematográficos que permaneceré alejada; en adelante no me trataré con nadie, no me van a ver el pelo en muchísimo tiempo ni mis amigos, ni mis hermanas, nadie, y en cuanto a él, ya se puede volver a su negocio de tabacos, antes que se lo fumen. (A él, no al tabaco). Me voy a dedicar a una vida más solitaria que la de Tarzán. En cuanto el público me deje de ver aparecer en la pantalla, se extrañará al principio, puede que lo sienta, después, y un poco tiempo ni se acordará que he existido. ¿Por qué? Sencillamente porque en esta vida todo es una farsa y una comedia continua. En mi destierro me dedicaré a escribir un libro que hablará de todas estas cosas. Y ahora, le diré confidencialmente una cosa: tengo la idea de cambiar de religión a ver si es que así se cambian mis destinos. Voy a encomendar todos mis actos a Budha. Cuando mi libro esté a la venta, podrá mi maridito enterarse de mi nueva vida.

—"Una pregunta nada más, simpática Constance, ¿cómo va usted a titular ese libro?

—"Pues... muy fácil... lo titularé "Por una boda, cambió de vida y adoró a Budha."

. . . .

(Estos puntos quieren decir las cuadras que corrió el pobre cronista).

"La casa de muñecas"

El interesante film, adaptación de la célebre obra de Ibsen, en donde tanto se luce Priscilla Deam, felizmente secundada por William Stowell., "La casa de muñecas", continúa exhibiéndose, con mucho éxito ,en los salones donde se pasa programa Bijou.

Con esta reprise, la Sud Americana ha tenido un buen acierto, pues el suceso obtenido ha sido mayor que el de muchos estrenos.

PREGUNTA:

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glücksmann con estos tres nombres: Bolsteansky, Golde de Sinvernincky y Yanski Pavanski?
Que responda la historia

El estreno de hoy

"Un hombre rico" y su director Benjamín J. Hampton



La bella actriz Claire Adams y el niño Franlie Lee, en una de las principales escenas de "Un hombre rico".

El nuevo film dramático, cuyo argumento dimos ayer, y que bajo el título de "Un hombre rico" será estrenado hoy, en los principales cines de Buenos Aires, ha sido dirigido por un maestro verdadero, en el arte de la pantalla, el famoso Benjamín J. Hampton.

Tiene Benjamín J. Hampton, reputado director cinematográfico norteamericano, en su haber, una serie notable de grandes éxitos, siendo considerado, en general, como una de las figuras del teatro silencioso estadounidense, destinadas a continuar en escala ascendente hasta convertirse en una personalidad de mundial renombre. Sus últimas películas, presentadas por el Programa Arte, comprueban evidentemente este aserto, pues en ellas se notan los notables progresos que la mentalidad de este director realiza en cada una de sus producciones.

"Un hombre rico" es una interesante película, de gran trascendencia social y educativa, que plantea un importante problema de nuestra época y que lo resuelve en forma tal que, difícilmente podrán encontrarse opiniones contrarias a esa solución. En dicho film se estudia, bien a fondo, la psicología del hombre ansioso por conquistar dinero, que no tiene otro ideal en su vida que el becerro de oro, que no vacila en sacrificar a su familia con tal de satisfacer esta terrible pasión que todo lo domina.

Aparte de sus méritos argumentales, la cinta reune excelentes valores técnicos y de interpretación. Su fotografía ha sido realizada con mucho acierto. En cuanto a sus intérpretes, bastará citar a Robert Mc Kin, Claire Adams y Carl Gantvoort para dar una idea de la eficacia de la misma.

Los tres artistas nombrados han sido ya presentados a nuestro público, por la Corporación Argentino-Americana de Films, en películas de tanto éxito como "El león de las selvas" y "Un hombre rico".

El segundo de los nombrados, el actor Robert McKing, está considerado en Norte América, como un traidor cinematográfico... en el buen sentido de la palabra, se entiende.

Aquí, como allá, sucede tres cuartos de lo mismo; tan acostumbrados estamos a ver a Robert Mc King desempeñando papeles de "traidor", que no bien aparece en la pantalla, estamos seguros de verle cometer al momento alguna felonía o poco menos. Curiosa popularidad la de estos actores, que parecen ser la encarnación de las peores y de las más bajas pasiones, traidores, mentirosos, desvergonzados, cínicos, etc.... Y no cabe duda alguna, que su popularidad está en razón directa de la antipatía de los roles que les corresponde interpretar.

Robert Mc King es, precisamente por esta causa, de los más populares entre nuestro público, quien ha sabido apreciar en él las notables dotes de interpretación, y el realismo con que interpreta los papeles en que se ha especializado.

En "Un hombre rico" desempeña un papel interesantísimo, que requiere superiores condiciones de artista, ducho en todos los secretos del objetivo para que alcance su verdadera eficacia. Se trata de un individuo que, dominado por la sed de acumular riquezas, no vacila en sacrificar a los suyos con tal de conseguir su objeto.

El programa Arte, con este estreno, está seguro de anotarse un buen poroto.

"A caza de bandidos"

Una buena película de cow-boys que hará estrenar mañana la Cinematográfica Sud-Americana

El miércoles — según anunciamos — se exhibió en privado en el local de la Sud-Americana, el film a estrenarse mañana con el título de "A caza de bandidos", y en el cual interpreta el principal papel aquel famoso Jack Hoxie, que ya se lució extraordinariamente en la película "Vivo o muerto".



El valiente y rico tipo de Jack Hoxie, principal intérprete de "A caza de bandidos".

En este film se nos presenta un asunto vulgar y manoseado — ¿qué cosa nueva nos pueden hacer ver ya de las pintorescas llanuras del Oeste?... pero desarrollado con suma hagilidad, para que el espetcador no tenga más remedio que "entregarse" a las peripecias del film.

Como de costumbre, en aquellas tierras donde cada hombre tiene el valor que le dan sus puños y sus energías, existe un pequeño pueblecito, en el que todos sus moradores están atemorizados a causa de las fechorías que comete un bandido que anda por los alrededores.

El comisario, hombre muy templado y poseedor de una hija bastante bonita, ha hecho ya los imposibles por atrapar al famoso bandido sin haberlo podido conseguir.

En esto cae al pueblo un joven arrojado a quien las gentes llaman "el loco", por la despreocupación que tiene de su propia existencia. Este muchacho quiere ayudar al comisario, pues ha visto a su hija y está — lo que se dice — chalado con la chica.

Sin embargo, al comisario no le convence la traza del mocito, y sin más ni más, lo hace echar del pueblo.

Entonces "el loco" dando pruebas de su locura, se introduce en casa de la muchacha, arroja a la calle al padre, y se hace nombrar a su vez comisario. Inmediatamente, para demostrar que sabe cumplir con el puesto que "él mismo se ha designado", sale en persecución del bandido de referencia.

A partir de este momento, los incidentes se suceden unos tras otros, poniendo a prueba el valor del muchacho, que se vale de todos los recursos imaginables para vencer al bandido. Y hay luchas, carreras, tiros, patadas y un sin fin de castañazos, hasta que por fin el bandido se ve reducido a la impotencia por aquel que no es tan "loco" como se suponía al principio. Demás está decir que, después de la aventura, la admiración de la hija del comisario por el "cow-boy" no tiene límites y el mismo comisario comprende que aquel muchacho es de lo mejorcito que ha encontrado para que le cuide el puesto, y... — lo lógico — el buen hombre se hace el distraído, cuando ve que su hija premia con un beso el arrojo del loco. Resulta que la única "loca" es ella... pero, loca de amor...

Y el público sale del cine, convencido de que si no ha visto nada nuevo, por lo menos se ha entretenido durante una hora.

"A caza de bandidos" será un nuevo éxito personal para el ya popular Jack Hoxie. Estamos seguros.

May Murray y su hombre-ideal

Veamos cómo describe la elegante y bien conocida actriz a su hombre ideal:

—Físicamente, mi hombre ideal debe ser alto y rubio, como los normandos—legendarios — que viven hoy día en las óperas de Wagner. De temperamento debe ser paciente. Quiero estar segura de que tiene su "geniecito", que lo sabrá disimular, debido a su fuerza de carácter.

Sobre todas las cosas, deberá tener un elevado sentido humorístico.

Sus maneras deben ser a la "antigua", pero no muy pulidas, pues deseo que sean sinceras. No quiero decir las maneras de la alta sociedad moderna, que en realidad, son meramente mecánicas. Sus costumbres deben ser las de un hombre sano, normal y más que todo debe tener una comprensión profunda del "eterno femenino" excepto cuando aquéllas estén histéricas.

Mae Murray.

Varietés y otros excesos

Teresita Zazá.—

La aplaudida "estrella" que tantos aplausos alcanzara en nuestra principales salas, actúa con bastante éxito en el 18 de julio de la vecina orilla, al frente del conjunto artístico que lleva su nombre por bandera.

Los Delval.—

Para el domingo anuncian la reentré de la bufonada cómica policial titulada Chufaseca contra Fantomas, que tanto éxito obtuvo en su estreno.

Como en esta obra, el "capo" de la troupe, el simpático Arturito saca todo el provecho posible, el público premia su labor con aplausos y pesos en boletería.

LAURA ORETTE



Simpática figura y accionista principal del celebrado ducto brasilero "Los Borgeo rrettes", que con mucho éxito viene actuando en la vecina orilla. Como se trata de un numero de buen cartel, es posible, que próximamente actúen en ésta.

The Mexicans.—

Como siempre, sus presentaciones en el popular "Coli" que a Miguelito tiene por Capitán, logra arrancar del público (no de la claque) verdaderos aplausos, que Cuan, los recibe emocionado.

No hay más que hablar, es el número uno de aquel cartel.

Guglielmi.—

Ya lo habíamos pronosticado que el simpático artista no haría muy largo veraneo. El lunes termina en el Excelsior y... zás, el martes se presenta en el Casino, donde estará quien sabe hasta... que un retruque lo sople al Esmeralda.

Las del Po..

Blanca y Magdalena son las componentes de esta nueva firma que desde el martes se lanza a la conquista del Abasto, allá por los dominios de S. M. Flores 1o. Como se trata de un par de chicas que cantan y bailan con bastante maestría que da pues desde ya descatado su éxito.

Trio Pantos.—

No necesitamos presentarlo a nuestros lectores, por ser ya un número consagrado por nuestro público como el mejor en su género.

Su actuación en el Parque Japonés, donde ayer se presentó, los hará fuertes en el Cartel por alguna temporadita.

Hembras en Peligro.—

En estos tiempos de adelanto modernistas suceden tantas cosas raras, que ya nada debe llamarnos la atención. Hemos presenciado desavenencias entre chauffeurs, cocheros y clientes por la mala marcha de sus taxímetros, pero esto será un poroto comparado con lo que muy pronto seremos testigos: Las bailarinas del Royal protestando por la mala marcha del aparato del "pioner" Vitulli. Maestro que te pierdes!

Los Cardelli.—

El éxito financiero del beneficio llevado a efecto anoche en el teatro de Verano, fué tan completo que el beneficiado al colocar el cartelito "no hay más localidades", parecía un muchacho con zapatos nuevos.

Todos los números que ofrecieron su concurso cumplieron su cometido, con excepción de la pareja de bailes Goby Gaby que según noticias de sus compañeros no asistió a cumplirlo por... tachado por la censura.

Del Estado Mayor.— Hoy hará cargo del coquetón y Festivo Royal Teatro, el Sr. Sabattini, que hasta ayer figuró al frente del Exelsior y de este, lo hará a su vez S. M. Flores I.

Como se trata de dos conocidas personas que cuentan con muchas simpatías entre la farándula, creemos que tal noticia les llevará no pocas felicitaciones.

Trio Malaga.—

Siguen obteniendo merecidas ovaciones en el Artigas de Montevideo, donde la "Lulú" va resultando un bomboncito para los de primer fila, y el conjunto, lo mejor que presenta esa sala

Mirko.—

Para mañana se anuncia su 'r'entrée" en el popular "Newbery" donde cuenta con muchas admiradoras.

VELMAR

Como se vé, el ventrilocuo que debutó anoche en el Urquiza, es un simpática chico y sobre todo soltero. Conque, aprovecharse "pibas", hay asiento!!.

PENSAMIENTOS

Asesinan a un muerto.
Lauffer.

Hablo, luego existo.
La Alondra.

Piensan Vds. que me creo inmortal.
Iberio.

Estamos bailando sobre un volcán.
Los Madrileños.

Otra victoria como esta, y estamos avianados.
Los Chiolos.

Se me habrá escapado alguna payada!
AngelSabrati.

La guardia muere, pero no se rinde.
Anita Anido.

Someterse, macana ché... dimito y chau
Riccotti.

Solamente los muertos no hablan y yo hablé.
Jack.

Después de nosotros, que venga el diluvio.
Los Charitos.

Quien no "alacrea" no sabe reinar.
Rubiecita.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

NOTAS DE INTERES

Interesante bajo todó punto de vista es la reunión que mañana se celebrará en el Hipódromo Argentino, séptima de la temporada.

Las diversas pruebas que componen el programa se encuentran bien nutridas de anotaciones, lo que determinará que los desarrollos y finales de carrera puedan despertar el entusiasmo del público numeroso que, sin duda alguna, concurrirá a presenciarlos.

Las pruebas de productos de dos años, que hacen las veces de clásicos, están bien constituídas y la elección de los probables ganadores se presentan en ellas difícil, por cuanto varios son los candidatos que se encuentran en condiciones de sacar airosos los colores que defienden.

La prueba inicial, que está reservada a los animales de cuatro años y más edad, ha logrado mantener inscripto a un número crecido de ellos.

Su Señoría en público no responde a los buenos ensayos que viene produciendo en privado, pero si consigue hacerlo ahora, habrá que correr mucho para ganarle.

Carlovingio cumple regularmente los ejercicios a que es sometido, y como su estado es hermosísimo, nada difícil sería que consiguiera ocupar uno de los primeros puestos.

Fresilla, que tiene producido una serie de regulares performances, es candidata de tenerse muy en cuenta.

Nivel es otro de los que en privado corren mucho, para luego no responder en carrera. ¿Conseguirá hacerlo en esta oportunidad?

Hudson, que ha corrido discretamente, está llamado a producir el lance de la carrera. ¡Ojo, pues, con el pensionista del stud San Claudio.

En segundo término tocará el turno a la prueba de los tres años perdedores, habiendo, entre el crecido número de concurrentes, varios que cuentan con títulos para sacar airosos los colores que defienden.

Rintintín, que falló la última vez que se presentó en público, se encuentra en condiciones de poder rehabilitarse de su mala performance.

Gaditano por la forma de desempeñarse en los ensayos a que es sometido, demuestra que puede llegar a ocupar uno de los primeros puestos.

Florentino es el hermano de Fiume que debuta bien preparado y si repite los ensayos que en privado ha producido, costará mucho ganarlo.

Onlymine es otro que se condujo bien una vez, para fallar de inmediato. En su ecurie creen que si repite sus trabajos, costará trabajo ganarla.

La tercera carrera, reservada a las tres años hembras ganadoras, ha conseguido reunir a un reducido número de ellas.

Indiada reaparece convenientemente preparada, y dada la forma cómo se ha conducido en sus ejercicios, su entraineur espera que produzca una gran carrera.

Ostentadora ha progresado notablemente en el training y en su ecurie creen que si repite los trabajos por ella producidos, poco trabajo le costará aportar un nuevo triunfo a su ecurie.

Atena cuenta con una corrida de primer orden sobre la distancia de la carrera, y si consigue repetirla en esta ocasión, hay que considerarla seria adversaria.

Gaitera tiene una brillante ocasión para confirmar los buenos ensayos que produce en privado, logrando ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

La carrera de velocidad que se correrá en sexto término, resultará una prueba interesante, pues todos los anotados llevan más o menos las mismas probabilidades para triunfar.

Dorancia, que reaparece bien preparada será sin duda alguna la favorita de la carrera y la probable ganadora. La hija de Petulancia en privado corre una enormidad.

Pombiquet, que la última vez que corrió fué en tiro derecho segundo de Pacú, es un enemigo bravo, pues se ha largado a correr de firme.

Zig Zag se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió y como tiene producidos ensayos de primer orden, nada difícil sería que diese en tierra con todas las fijas de esta prueba.

Pacú ha continuado en óptimas condiciones su preparación, poniendo de manifiesto en sus ensayos privados, que se encuentra en forma como para pretender ocupar uno de los puestos de preferencia, del marcador.

Ocho son los animales que probablemente bajarán a la liza en el handicap de la milla, prueba que se disputará en séptimo término.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Carlovingio
2a. "	—Florentino
3a. "	—Gaitera
4a. "	—Tajada
5a. "	—Mameluke
6a. "	—Zig Zag
7a. "	—Paparc
8a. "	—Tifón

Paparc corre una enormidad en privado, y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que en este encuentro se rehabilite de su anterior mala performance.

Utrecht que tan fácilmente se adjudicara la última prueba en que intervino, nos resulta el candidato lógico, y el más indicado a ganar.

Point du Jour que en su última presentación corrió muy bien por lo liviano, puede volver a repetir el plato.

La carrera del desquite promete resultar interesante por la calidad de los campeones que en ella tomarán parte.

Woodman cuenta con un buen floreo en el que no fué exigido mayormente. Nos resulta un serio adversario.

Sonámbulo, después de su segundo puesto de Tifón es un serio candidato.

Tifón que cada día corre más, es un punto alto de superar, y si repite su anterior performance, creemos que sería difícil que le ganen.

Diantre está bien preparado y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que figure honorablemente.

Gaulois

700 metros al freno

El ganador del Nacional de 1920, que estuvo alejado de las luchas hípicas durante más de un año, por una lesión grave que sufrió a uno de sus miembros, se encuentra perfectamente sano, y su competente entraineur lo lleva despacio a fin de que no se malogre nuevamente y pueda en la temporada actual, responder a su brillante campaña de los dos años.

Conducido por su entraineur Daniel Cardoso, hoy de mañana se trabajó al freno sobre la partida de 700 metros con buen resultado.

Paparc

Este descendiente de Papanatas que en su última presentación defraudara las esperanzas del público que lo cotizó enormemente favorito sin obtener ni siquiera un puesto secundario del marcador, ha seguido sin novedad su training y volverá a ser de la partida en el handicap de la milla de mañana, donde respondiendo a sus ensayos en privado puede desquitar a sus partidarios del metejón anterior.

R. Admiral, C. Blanca y Telodiró que se perfilan como más serios rivales del pensionista del stud Indécis, tendrán que correr mucho para impedir su victoria.

Jónico

700 metros en 41"

Con el reposo que se le diera al hijo de Afrincander, está hecho un pebete y reaparecerá en una de las próximas reuniones.

Piloteado por Greme fué ensayado hoy en 700 metros, empleando 41".

Asociación de C. y R. de Turf

LA REUNION DE AYER

En su reunión de ayer la Comisión Directiva de la Asociación de Cronistas y Reporters de Turf ha resuelto lo siguiente:

Designar una sub comisión formada de los señores Agustín Proasi, Oscar Lanata y Baldomero Navarro Lamarca para que proyecten la reforma de Estatutos a tiempo para someterla a la consideración de la próxima asamblea.

—Aceptar la renuncia del cargo de vocal presentada por el Sr. Jenaro D. Cañada.

—Celebrar, el día 12 del corriente, un banquete en homenaje a los señores Francisco Masoni, Máximo Acosta y Aparicio Aquino con motivo de su triunfo en los certámenes organizados por esta Asociación en el año 1921.

—Convocar a Asamblea general ordinaria para el 30 de marzo con objeto de elegir cuatro vocales en reemplazo de los señores Ives Quaglino, Baldomero Navarro Lamarca, Juan Rubio y Jenaro D. Cañada, que cesan en sus cargos.

Rosy Queen

700 metros en 43"

La pensionista del stud Los Rosales, que ha estado durante largo tiempo alejada de las luchas hípicas, ha vuelto a completar de nueva su preparación, y no pasará mucho tiempo sin que reaparezca en público y consiga obtener una victoria.

La hija de La Ñatita cumple regularmente sus ensayos y lo más probable es que reaparezca en un handicap favorable que se le presente, donde su ecurie espera verla producir una honorable performance.

Conducida por el peón, se ejercitó hoy suavemente en 700 metros, con bastante buen resultado. Empleó 43".

Las carreras de los dos años

DOS ENCUENTROS DE INTERES

ANTECEDENTES, ESTADO Y PROBABILIDADES

Dos carreras de productos tenemos mañana, sobre 900 metros cada una y reservada a las potrancas la una y a los potrillos la otra. A continuación, según costumbre, nos ocuparemos de cada campeón particularmente.

Veamos en el premio Rosalie, o sea la de potrancas.

AGUERRIDA, por Aguerrido y Malona, del stud Navarro, al cuidado del entraineur Tomás Cisneros.

Tiene una corrida de 55" los 900 metros con buen final. Puede correr muy bien.

DOÑA CUCHA, zaina, por Dándolo y Cucha Cucha, del stud San Carlos, al cuidado del entraineur Emilio Sibuet.

Es muy ligera, cuenta con una corrida de 55" 1|5. No la creemos mayormente.

TAJADA, zaina, por Val d'Or y R. Abbey, del stud Indecis, al cuidado del entraineur Juan Torterolo.

Debe resultar la favorita a juzgar por los ensayos que ha venido produciendo. Cuenta con 53" 4|5 de corrida y tiene ensayos de 34" 3|5 en los 600 metros.

EFFI, zaina, por Pipiolo y Espiga de Oro, del stud Moreno N., al cuidado de Naciano Moreno.

La única vez que corrió tuvo una mala largada.

Reaparece con una corrida de 54" 3|5 y puede rehabilitarse.

IMPACIENCIA, zaina, por San Marcos e Ingeniosa, del stud El Milagro, al cuidado del entraineur Nemesio Saavedra.

Empleó 55" en la corrida a que fuera sometida. Anda discretamente y puede ser el sport.

WAVERER, alazana, por Diamond Jubilee y Wedge, del stud La Mostaza, al cuidado del entraineur Amadeo Bouetto.

Le conocemos ensayos muy discretos y entre ellos una partida de 35" 1|5 los 600 metros.

Puede tener buen desempeño.

NUEZ, alazana, por Zaccone y Renée, del stud Irlanda, al cuidado del entraineur Florencio Rodríguez.

Su corrida es de 54" 1|5 y a su ecurie el compromiso les merece ilimitada confianza.

Es seria enemiga.

BALSALEA, alazana, por Basaulto y Lady Vogler, del stud Uruguayo, al cuidado del entraineur Juan R. de la Cruz.

Viene a la carrera con un ensayo de 54" 1|2 los 900 metros y cuenta con partidas de 29" los 500 metros. Puede arrimar.

PIRRE QUI ROULE, alazana, por Perrier y R. Princess, del stud 18 de Octubre, al cuidado del entraineur Rosendo Aquino.

Anda tanto como Veguero, con lo cual creemos decir todo. Su corrida es de 54" 1|5. Le conocemos ensayos de 600 metros en 35".

NOISETTE, zaina, por Craganour y Noka, del stud Las Armas, al cuidado del entraineur Gabriel Ardouin.

Anda regular y puede llegar "prendida". Cuenta con 54" 3|5 de corrida.

LAYA, zaina, por Craganour y Leyenda, del stud San Cayetano, al cuidado del entraineur Martín Orrego.

Es muy veloz y puede ser el lance. Le conocemos una corrida de 55" que nos dejó buena impresión.

TELADIA, alazana, por Flores y Arrow, del stud Wellington, al cuidado del entraineur Alfonso Salvatti.

No le tenemos mayor confianza. Su ensayo en la distancia es de 55" 2|5.

DESPOSADA, alazana, por Dominguito y Daray Chain, del stud Imperio, al cuidado del entraineur Agustín Jauregui.

Ya ha corrido sin figurar. No le conocemos mayores adelantos.

IVY, alazana, por Aventurero e Isolina, del stud Augusta, al cuidado del entraineur José Ghigliotti.

En seiscientos metros la hemos visto tenderse con buena acción empleando 35" dos quinto. Anda bien.

LUCHANA, alazana, por Proteo y La Licorne, del stud El Tiempo, al cuidado del entraineur Alfredo Saavedra.

Su tercer puesto de Rico, en 47" 2|5 la recomienda muchísimo. Debe andar cerca.

En la carrera de potrillos perdedores los anotados alcanzan a diez y ocho.

CHASCARRILLO, alazán, por Juez de Paz y Chiz Chaz, del stud Tin Six, al cuidado del entraineur Martín de los Santos.

Tiene 55" de corrida, y aunque algo bajo de ligereza puede ser el vencedor. Su estado de preparación es excelente.

CHAPERON, alazán, por Mandarín y Bruselas, del stud La Susana, al cuidado de M. de los Santos (hijo).

No debe ser presentado. Está con sobrecañas.

MAMELUKE, zaino, por Mojinete y Craig Esk, del stud Ayacucho, al cuidado del entraineur Naciano Moreno.

Le conocemos una corrida de 47" clavados; puede correr abajo de 54" los 900 metros. Será de los preferidos de la opinión. Tiene ejercicios de 29" en 500 metros, terminándolos muy parejos.

NAVEGANTE, zaino, por Galloway y Ludueña, del stud Irlanda, al cuidado del entraineur Naciano Moreno.

Tiene de corrida 54" clavados. Le sonocemos partidas de 35" los 600 metros. Es gran candidato.

GANDOUMINT, tordillo, por Pippermint y Gandoura, del stud Indecis, al cuidado del entraineur Juan Torterolo.

Hace varios días le tomamos contra el viento, en la recta opuesta, 54" 2|5, gagándole a RABONERA por tres cuerpos. En una partida de 500 metros le tomamos 28" 3|5. Será el favorito y posiblemente el ganador.

DON DAVID G., zaino, por Pic Blanc y Chi lo sá, del stud El Talar, al cuidado del entraineur P. P. Carabajal.

Ha sido cuarto de Veguero y no le conocemos mayores adelantos.

STOPPER, alazán, por Saint Michan y Voglers Daisy, del stud El Aguila, al cuidado de Amadeo Bonetto.

Su segundo puesto de Veguero lo recomienda mucho en esta carrera.

GOROSTIAGA, alazán, por Darling y Salamandra, del stud Fernández G., al cuidado del entraineur Gabino Fernández.

Es muy veloz, tiene una corrida de 55" 1|5 y puede correr bien.

Será jugado con confianza por los de su ecurie.

TEOS, zaino, por King Charming y Tórtola II, del stud Como Antes, al cuidado de Juan Pellegrini.

Acaba de ser tercero de Yelma, lo que no da mayor chance a sus probabilidades de éxito.

SIDERAL, zaino negro, por Packoy y Mystify, del stud Río Negro, al cuidado del entraineur Enrique López.

Anda bastante bien. Su corrida es de 54" 3|5 con lo cual se puede tener ciertas pretensiones.

ZONZO GRANDE, alazán, por Cheap y Zanzoune, del stud Bayardo, al cuidado del entraineur Baltasar Roncales.

Su corrida es de 55" clavados, con lo cual sin ser gran candidato puede finalizar entre los primeros.

ARC EN CIEL, zaino colorado, por Campanazo y Arena, del stud El Kimono, al cuidado del entraineur Alfredo Jauregui.

Cuenta con una corrida de 48" clavados. Su chance no es mala.

TIGRIS, zaino, por Saint Wolf y Table Ronde, del stud Narud, al cuidado del entraineur Pedro Albariño.

Fué favorito el domingo pasado y no figuró en carrera.

PELTON, zaino negro, por Perrier y Ceannacroc, del stud 18 de Octubre, al cuidado del entraineur Rosendo Aquino.

Es superior a su compañero de techo, Veguero, y creemos con ello haber dicho todo. A los de su ecurie les gusta en fija. Junto con Gaudoumint serán los favortios de la cátedra.

TRIUNVIRO, zaino colorado, por Saint Wolf y Tesaberá, del stud Perseverancia, al cuidado del entraineur Emilio Ridella.

Es muy veloz. Cuenta con 54" 1|2 de corrida y andará muy cerca de los vencedores.

EL ASALTO, tordillo, por Flying King y Chi, del stud El Jockey, al cuidado del entraineur Justo Insúa.

Corió mal el domingo pasado.

PERFIDO, zaino colorado, por Amsterdam y Perfidia, del stud Don Vicente, al cuidado del entraineur Bernabé Islas.

Anda bien y puede ser la sorpresa. Cuenta con 54" 2|5 de corrida.

MASTERSTROKE, alazarán, por Dropmore y G. Slipper, del stud Almirón M. C., al cuidado del entraineur Manuel C. Almirón.

Cuenta con ensayos de 35" 2|5 los 600 metros.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana, siendo las mejores partidas de los que corren mañana las siguientes:

En 500 metros

Mameluke 28" 2|5, Gandoumint 28" 3|5, Tajada 28" 3|5, Sideral 28" 4|5, Effy 29" 1|5, Nuez 29" 1|5.

En 600 metros

Zig Zag 34" 1|5, Pombiquet 34", Pacú 34" 3|5.

En 700 metros

Raffetto 40" 2|5, Lloyd George 40" 4|5, Hudson 40" 2|5, Nivel 40" 4|5, Wampa 40" 3|5, Bochador 41" 1|5, Indiada 41" 3|5.

En 800 metros

El Corral 47", Carta Blanca 47" 2|5, Tifón 47" 2|5, Rintintín 47" 4|5, General Capdevila 47" 4|5.

En 1000 metros

Florentino 59" 2|5, Diógenes 1' 2|5.

Primera carrera—

Carlovingio—Dirigido por el aprendiz Urriticoechea fué ensayado suavemente sobre 800 metros, recorriéndolos en 50".

El Cobre—A las órdenes del chico Ruiz recorrió 800 metros en 49".

Fresilla—Con Altamiranda fué ejercitada al freno sobre 800 metros, empleando 48" 3|5.

Nivel—Piloteado por el aprendiz Ruiz cubrió la partida de práctica en 40" 4|5.

Wampa—Conducido por Di Tomaso recorrió 700 metros en 40" 3|5.

Lloyd George—Juan Fernández lo ejercitó sobre la partida reglamentaria, recorriéndola en 40" 4|5.

Hudson—Piloteado por Acosta recorrió 700 metros en 40" 2|5.

Segunda carrera—

Bochador—Dirigido por Canesa recorrió 700 metros en 41" 1|5.

Onlymine — Conducido por el aprendiz Ruiz fué ensayado en la pista chica sobre 700 metros, recorriéndolos en 41" 4|5.

Gaditano — Ayer, con T. N. Fernández y apareado a Pombiquet con Torrilla, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

El Corral — Piloteado por Orduna y a la par de Musulmán con Altamiranda fué ensayado sobre 800 metros, empleando 47".

Florentino — A las órdenes de Casino y a la par de Apoliyao con Tedeschi cubrió 1000 metros en 59" 2|5.

Rintintín — Dirigido por el aprendiz Ruiz recorrió 800 metros en 47" 4|5.

Diógenes — Arcuri fué el encargado de ejercitarlo sobre 1000 metros, que recorrió en 1' 2|5.

Alpes — Dirigido por Rivero cubrió la partida reglamentaria en 42" 2|5.

Irónico — Ayer piloteado por Grassi recorrió 1000 metros suavemente en 1'4" 2|5.

Tercera carrera—

Indiada — Conducida por Acosta fué ejercitada en el lado opuesto a las tribunas sobre 700 metros, recorriéndolos en 42" 3|5.

Delicatesse — Ayer con Lanatti, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Talarila—Conducida por Torrilla recorrió 700 metros suavemente en 42" 3|5.

Ostentadora — Ayer con el peón recorrió la partida de práctica en 41'.

Atena — Piloteada por Lema fué ejercitada sobre 800 metros, empleando 48" 4|5.

Gaitera — A las órdenes de Rivero recorrió la partida reglamentaria en 41" 4|5.

Cuarta carrera—

Tajada — Dirigida por Arcuri recorrió 500 metros en el lado opuesto a las tribunas en 28" 3|5.

Effy — Conducida por Carabajal fué ensayada sobre 500 metros, recorriéndolos en 29" 1|5.

Impaciencia — Saavedra la ensayó sobre 500 metros, que recorrió en 30".

Waverer — Ayer piloteada por Lanatti y a la par de Stopper cubrió 600 metros en 36" 2|5.

Nuez — Piloteada por Ramirez y a la par de Nebraska, recorrió 500 metros en 29" 1|5.

Pierre qui Roule—A las órdenes del aprendiz Orrego cubrió 500 metros en 29".

Noisette — Dirigida por Ardouin recorrió en la pista de Belgrano 500 metros en 29" 3|5.

Laya — Con Orrego cubrió 600 metros en 36".

Teladí — Jineteada por Coronel fué ejercitada sobre 500 metros, recorriéndolos en 29" 4|5.

Ivy — Ayer con Orduna cubrió 600 metros en 36" 2|5.

Luchana — Conducida por Altamiranda fué ensayada en 500 metros, empleando 29" 2|5.

Quinta carerra—

Chascarrillo — Piloteado por Rivero y la par de Zás! con Di Tomaso cubrió 600 metros en 37".

Mameluke—Carabajal fué el encargado de practicarlo sobre 500 metros, que recorrió en 28" 2|5.

Gandoumint — Dirigido por Arcuri y apareado a Rabonera, con Acosta, recorrió 500 metros en 28" 3|5.

Stopper — Lo damos con Waverer en la cuarta carrera.

Gorostiaga — Con Torrilla y a la par de Girasol con T. N. Fernández, cubrió 600 metros en 36".

Sideral — Con Triani y a la par de Malcontent con Cassino fué ensayado sobre 500 metros, recorriéndolos en 28" 4|5.

Zonzo Grande — Con Pelletier recorrió 600 metros en 35" 3|5.

Pelton — Orrego lo ensayó sobre 600 metros, recorriéndolos en 35".

Triunviro — Conducido por Canesa fué ejercitado sobre 500 metros, que recorrió en 29" 3|5.

Vértigo — Dirigido por P. Alvarez recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Sexta carerra—

Zig Zag — Conducido por Ruiz fué ensayado sobre 600 metros que recorrió en 34" 1|5.

Pombiquet — Dirigido por Torrilla cubrió 600 metros en 34".

Pacú — A las órdenes de Juan Fernández cubrió 600 metros en 34" 3|5.

Dorancia — Dirigida por Acosta y apareada a Chile con Peña recorrió 600 metros suavemente en 35" 2|5.

Raffetto — Con Di Biase recorrió 700 metros de derecho en 40" 2|5.

Séptima carerra—

Royal Admiral — Urriticoechea lo ensayó sobre la partida de práctica, empleando 41".

Carta Blanca — Dirigida por el aprendiz Ruiz y apareada a Timonel con Altamiranda recorrió 800 metros en 47" 2|5

Telodiró—Piloteada por Fenucci recorrió la partida reglamentaria en 41" 2|5.

Paparc — Acosta lo ejercitó suavemente sobre 700 metros en el lado opuesto de las tribunas, empleando 43".

Octava carerra—

Woodman — Con Rivero cubrió 1000 metros suavemente en 1'3" 1|5.

General Capdevila — Dirigido por Fenucci cubrió 800 metros en 47' '4|5.

Utrecht — Torrilla lo ejercitó suavemente sobre 700 metros en el lado opuesto empleando 43" 3|5.

Diantre — Con Acosta recorrió 700 metros al freno.

Nut Cracker — Dirigido por Juan Fernández recorrió 700 metros en 42'.

Tifón — A las órdenes de Di Biase recorrió 800 metros en 47" 2|5.

Gran Colecta — Con Urriticoechea y a la par de Micmac con Torrila y De mi flor con Peña recorrió 700 metros en 41" 4|5.

Hoy en la cancha

NUESTRO ARTICULO SURTE EFECTO

"Don" Tomás ha madrugado

Nuestro artículo de los otros días, sobre el estado en que se encontraba la cancha de Palermo y la desidia en que la habían dejando los encargado de su cuidado, ha surtido efecto.

En el Jockey Club se tomaron de inmediato enérgicas medidas y ello fué una prueba de que no sólo nuestras denuncias eran ciertas sino que nuestra voz no está como antes, desterrada de la casa de la calle Florida.

Nuestros concretos eran ilevantables y era menester que diéramos nombres y los dimos, aunque se nos disgustaran aquellos que creen que pueden olvidarse impunemente sus obligaciones y deberes.

Tiépolo

800 metros 52" 2|5 suave

El reposo que se le diera al crack de las distancias cortas, le ha puesto en inmejorables condiciones y ha reanudado sus ejercicios moderadamente para poder entrar a tallar de firme recién en el mes de marzo.

Conducido por M. Lema, recorrió 800 metros en 52" 2|5, muy al freno.

Jaipur

1000 metros al freno

Restablecido del principio de pulmonía que tuvo a los pocos días de obtener su primer triunfo, ha reanudado sus ejercicios moderadamente.

Conducido por Lanatti, recorrió 1000 metros al freno, en el derecho.

pesar de lo antes expresado, muchas esperanzas de realizar con él buena campaña.

Conducidos por S. Ruíz y E. Ruíz, respectivamente, se florearon en 1500 metros, con excelente resultado.

Tapado

Floreo 2000 metros

Este hijo de Old Man, que fuera favorecido con un reposo, se encuentra en condiciones de hacer una triunfal rentrée; cumple sus ejercicios con toda regularidad.

Piloteado por Arcuri, fué sometido a un floreo de 2000 metros, conduciéndose regularmente.

Tell-El-Kebir

1000 metros 1' 3|5

El representante del Montiel, que no respondió en el hipódromo de La Plata, a lo que de él se esperaba, ha sido traído nuevamente a Palermo, con el propósito de que en ésta se adjudique algún handicap favorable que se le presente.

Tell-El-Kebir en todos los ensayos a que viene siendo sometido, demuestra encontrarse en plena posesión de sus medios, por cuya razón creemos que no le resultará tan difícil poder poder cacar airosos los colores que defiende.

Conducido por Lema, hoy de mañana, se ejercitó el hijo de Melisande sobre 1000 metros en 1' 3|5.

Leteo

Partida suave

El regular pupilo del stud El Marino, que desde la pasada temporada se encuentra en reposo, empieza a trabajarse asiduamente, a fin de que se encuentre en las sus "nanas" no le hagan mella, su actuación desde ya puede descontarse como de primer orden.

Conducido por Grassi, esta mañana se ensayó suavemente, sobre la partida general, con buen resultado.

Del Perú

Regreso de Cichetti y Sánchez

Han regresado ayer, del Perú, los viejos conocidos nuestros, Cichetti y Sánchez.

Ambos vienen tan gordos y tan cansados del hipódromo de Santa Beatriz, que lo más fácil es que no regresen al Perú.

Clos du Roi

800 metros en 49" 3|5.

El hermano de Saint Emilion, que al debutar no respondiera a su corrida de 2'7" 1|5, ha continuado en buenas condiciones y no demorará en reaparecer en público.

Conducido por Lema, el pupilo del Montiel recorrió 800 metros en 49" 3|5, al freno.

Gran Sujeto

1500 metros en 1'33" 3|5

El pupilo del stud La Mostaza, que fué favorecido con un breve reposo, a raíz del último triunfo que conquistó, ha ganado mucho en aspecto y energías y en cuanto vuelva a correr lo hará en condiciones de producir una performance idéntica a la anterior.

Gran Sujeto, que tiene amplio programa a cumplir, en los handicaps, por el reducido peso que le tocará cargar, reaparecerá en una de las próximas reuniones, donde nada difícil es que consiga sacar airosos los colores que defiende.

Sablazo

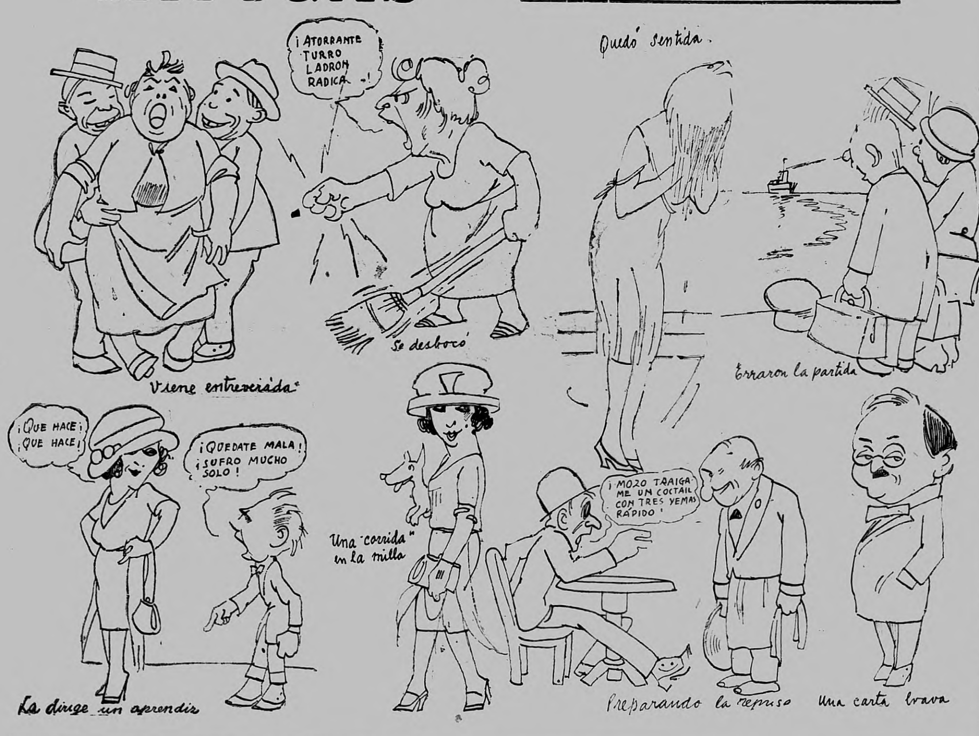
1500 metros 1'33" 1|2.

El pensionista del stud Las Brisas, cuya última presentación en público le valiera obtener una hermosa victoria, continúa cumpliendo sus ejercicios con regularidad, y poniendo de manifiesto que los ce en los ensayos a que es sometido, es de suponer que su reaparición en público no se hará esperar mucho tiempo.

El hijo de Perrier será anotado, posiblemente, esta noche, para la reunión del domingo próximo, donde se le presentará una buena ocasión para confirmar los excelentes ensayos que, en privado viene produciendo.

Paddy, conducido por el Jockey Arcuri, fué trabajado esta mañana , a la par de Pinar, que piloteaba el peón, sobre una milla, distancia que recorrió sin ser absolutamente exigido en 1'43" 1|5.

HIPICAS - POR TABORDA



Si el Jockey Club no hubiera hecho públicas sus determinaciones, la comprobación de que nuestras denuncias se habrán tomado en cuenta la hubiéramos tenido esta mañana.

El aspecto que presentaban hoy los encargados de las pistas era inusitado. Todo era movimiento y actividad. ¡Con decir que el canchero se presentó a las 4.30, dejamos dicho todo!

Y ya que del canchero nos hemos ocupado, es bueno que le recordemos que el silencio es una gran virtud y que no porque "La Nación" le haya llamado "Don Tomás", ha dejado de ser un simple encargado de pistas.

Ovidio-Carabinier

1500 metros de floreo

Ambos pensionistas del entraineur Tellería conservan la buena preparación que se les conoce, estando a la espera de una carrera favorable a sus medios, que se les presente, para poder confirmar los buenos ensayos que, en privado, producen.

Ovidio, que no hace mucho abandonó la modesta categoría de perdedor, ha progresado notablemente, y en una prueba de ganadores que se le haga disputar, tendrá ocasión de demostrarlo.

Carabinier, como siempre, produce grandes aprontes en privado, para no responder en público, teniendo su entraineur, a mejores condiciones de preparación posibles para cuando llegue la temporada clásica y logre conducirse de acuerdo con su anterior campaña.

El hijo de Fulmen, sano de sus dolencias, es un enemigo de consideración en cualquier prueba que dispute, y siempre que Piloteado por R. V. Lanatti, fué trabajado, hoy de mañana, en 1500 metros, distancia que con acción fácil y desenvuelta recorrió en 1'33" 3|5.

En su ecurie esperan realizar, con el hijo de Pelayo, una fructífera campaña.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	8	19	25.000
Montevideo	8		20.000
Nacional	9	42	100.000
Buenos Aires	10	41	20.000
Tucumán	11	22	25.000
Montevideo	14		50.000
Córdoba	15	19	25.000
Nacional	16	42	100.000
Buenos Aires	17	41	20.000
Tucumán	18	22	25.000
Montevideo	20		20.000
Córdoba	22	19	25.000
Nacional	23	42	100.000
Buenos Aires	24	41	20.000
Tucumán	25	23	100.000
Montevideo	25		20.000

progresos alcanzados han de permitirle conquistar más de un sonado triunfo.

Conducido por Rivero, hoy de mañana fué ensayado en 1500 metros, empleando 1'33" 1|2.

Pellizco

Floreo 1700 metros

Favorecido con un largo reposo, el hijo de Pippermint luce buen estado de preperación y será inscripto para hacerlo reaparecer en una de las próximas reuniones.

Piloteado por S. U. Morales, el pupilo de J. Torterolo, recorrió, al freno, 1700 metros de floreo.

Veguero

600 metros en 35" 3|5

El Packoy del 18 de Octubre ha continuado en óptimas condiciones, después de su fácil triunfo al debutar. Ahora se le prepara para intervenir en el clásico Kemmis.

Conducido por el peón, recorrió 600 metros en 35" 3|5.

Paddy

1600 metros en 1'43" 1|5

El pensionista del stud 18 de Octubre, se ha puesto muy lindo con el reposo que ha tenido y por la forma cómo se condu-

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	G	P
1	CRITICA	Carlovingio	Florentino	Gaitera	Tajada	Mameluke	Zig Zag	Paparc	Tifón		
2	Democracia (M.)	Carlovingio	Alpes	Gaitera	Pierre qui soule	Mameluke	Dorancia	Paparc	Sonámbulo		
3	D. La Plata Zeitung	Wampa	Florentino	S. G. Muñeca	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Telodiró	Diantre		
4	El Día (M.)	Carlovingio	Alpes	Indiada	Tajada	Gaudoumint	Zig Zag	Paparc	El Conde		
5	El Diario	Carlovingio	Alpes	Ostentadora	Tajada	Stopper	Raffetto	Paparc	El Conde		
6	El Diario Español	Carlovingio	Florentino	Gaitera	Tajada	Mameluke	Zig Zag	El Loco	Tifón		
7	El Jockey (La Plata)	Wampa	Alpes	Gaitera	Tajada	Gaudoumint	Raffetto	Paparc	Tifón		
8	El Heraldo (B.)	Wampa	Alpes	Ostentadora	Nuez	Gaudoumint	Zig Zag	Paparc	Tifón		
9	El Telégrafo (M.)	Fresilla	Florentino	Gaitera	Tajada	Mameluke	Dorancia	Paparc	Mut Cracker		
10	Fray Mocho	Carlovingio	Alpes	S. G. Muñeca	Tajada	Mameluke	Zig Zag	Paparc	Tifón		
11	La Fija	Wampa	Florentino	Ostentadora	Tajada	Pelton	Dorancia	Paparc	Tifón		
12	La Fronda	Stud La Chora	Alpes	Gaitera	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Utrecht	Tifón		
13	La Noche (M.)	Carlovingio	Florentino	Gaitera	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Sonámbulo		
14	La Patria degli Italiani	Fresilla	Florenino	Ostentadora	Tajada	Mameluke	Dorancia	Paparc	Tifón		
15	La Razón	Wampa	Florentino	Ostentadora	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Diantre		
16	La República	Carlovingio	Alpes	S. G. Muñeca	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Diantre		
17	La Unión	Wampa	Alpes	Gaitera	Tajada	Gaudoumint	Raffetto	Paparc	Tifón		
18	La Voz del Interior	Wampa	Florentino	S. G. Muñeca	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Tifón		
19	Libre Palabra	Carlovingio	Alpes	Ostentadora	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Tifón		
20	País Libre	Nivel	Onlymine	S. G. Muñeca	Tajada	Mameluke	Pombiquet	Point du Jour	Sonámbulo		
21	Revista Sportiva	Wampa	Florentino	Ostentadora	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Sonámbulo		
22	Sport (La Plata)	Wampa	Alpes	Gaitera	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Sonámbulo		
23	The Standard	Carlovingio	Rintintín	Ostentadora	Tajada	Mameluke	Zig Zag	Telodiró	Sonámbulo		
24	Tit Bits	Carlovingio	Alpes	Ostentadora	Tajada	Don David G.	Dorancia	Paparc	El Conde		
25	Tribuna Deportiva	Hudson	Alpes	Gaitera	Pierre qui soule	Mameluke	Pacú	Carta Blanca	Sonámbulo		
26	Tribuna Española	Carlovingio	Alpes	Ostentadora	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Tifón		
27	Ultima Hora	Stud La Chora	Alpes	S. G. Muñeca	Tajada	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Tifón		
28	Caras y Caretas	Wampa	Gaditano	Ostentadora	Tajada	Mameluke	Pombiquet	Paparc	Diantre		
29	Opinión Nacional	Carlovingio	Rintintín	S. G. Muñeca	Nonetto	Stopper	Zig Zag	Paparc	Sonámbulo		
30	Fijas y Batacazos	Carlovingio	Alpes	Ostentadora	Tajada	Stopper	Raffetto	Paparc	Diantre		
31	La Defensa (M.)	Wampa	Florentino	S. G. Muñeca	Pierre qui soule	Gaudoumint	Dorancia	Paparc	Tifón		

Hipódromo Argentino

Premio Delfín II

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

Primera carrera — A las 14.30

1 (Carlovingio 55 kilos, R. Urriticohechea, es serio enemigo.
2 (El Cobre 52, no corre.
3 Su Señoría 53, no corre.
4 Fresilla 51, M. Altamiranda, puede ganar.
5 Nivel 50, E. Ruiz, está corriendo mal.
6 Wampa 50, J. di Tomaso, es nuestro candidato.
7 Orange Boy 50, A. C. Triani, puede ganar.
8 Furlatal 49, E. Canessa, no lo creemos.
9 Lloyd George 49, J. Fernández, es difícil.
10 Hudson 48, M. Acosta, puede andar cerca.

Premio Roble

$ 4500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1800 metros

Segunda carrera — A las 15

1 Espartizal 55 kilos, J. di Tomaso, no lo creemos.
2 Bochador 55, E. Canessa, es difícil.
3 Onlymine 55, E. Ruiz, puede ganar.
4 Barullito 55, T. N. Fernández, es la sorpresa.
5 Din 55, no corre.
6 Gaditano 55, T. Torrilla, reaparece bien preparado.
7 El Corral 55, E. Arduna, no lo creemos.
8 Pickle 55, M. Lema, puede ganar.
9 Florentino 55, F. Cassino, es nuestro candidato.
10 Rintintín 55, R. Pelletier, puede ganar.
11 Plunger 55, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
12 Diógenes 55, F. Arcuri, debuta y anda regular.
13 Alpes 55, R. Rivero, es el enemigo.
14 Irónico 55, A. Grassi, es difícil.
15 Es Así 53, E. Saavedra, es difícil.
16 White Face 53, R. Urriticohechea, no la creemos.
17 Sister Nancy 53, P. Ferrari, es difícil.

Premio Supremacia

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

Tercera carrera — A las 15.30

1 Indiada 51 kilos, M. Acosta, reaparece bien.
2 Delicatesse 57, R. V. Lanatti, puede ganar.
3 Romería 57, E. Orduna, es seria rival.
4 Talarila 57, T. Torrilla, no la creemos.
5 (Ostentadora 57, R. A. Carabajal, es seria enemiga.
6 (La Salada 54, R. Urriticohechea, puede ganar.
7 Sonsha 54, P. Ferrari, no la creemos.
8 Chingola 54, F. Arcuri, es difícil.
9 Atena 54, M. Lema, no lo creemos.
10 Gaitera 54, R. Rivero, es nuestra candidata.
11 White Face 54, no corre.

Premio Rosalie

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 900 metros

Cuarta carrera — A las 16

1 Aguerrida 54 kilos, no corre.
2 Doña Cucha 54, es difícil.
3 Tajada 54, F. Arcuri, es nuestra candidata.
4 Effy 54, R. A. Carabajal, les gusta mucho.
5 Impaciencia 54, E. Saavedra, anda regular.
6 Warrer 54, R. V. Lanatti, puede ganar.
7 Nuez 54, P. J. Ramírez, es la enemiga.
8 Balsalea 54, X. X., no la creemos.

9 Pierre Qui Roule 54, R. Pelletier, tiene buena corrida.
10 Noisette 54, J. Bastías, es el lance.
11 Laya 54, A. C. Triani, puede ganar.
12 Teladí 54, M. Coronel, no la creemos.
13 Desposada 54, R. Rodríguez, es difícil.
14 Ivy 54, E. Canessa, es muy difícil.
15 Luchana 54, M. Altamiranda, ha corrido bien.

Premio Actor

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 900 metros

Quinta carrera — A las 16.30

1 Chasquido 54 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Chaperón 54, no corre.
3 (Mameluke 54, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
4 (Navegante 54, dudoso.
5 Gaudoumint 54, F. Arcuri, les gusta en fija.
6 Don David G. 54, T. N. Fernández, no lo creemos.
7 Stopper 54, R. V. Lanatti, puede ganar.
8 Gorostiaga 54, T. Torrilla, es difícil.
9 Teos 54, P. J. Ramírez, es difícil.
10 Sideral 54, M. Altamiranda, ¡ojo! anda bien.
11 Zonzo Grande 54, R. Pelletier, puede ganar.
12 Arc en Ciel 54, C. Claverie, no lo creemos.
13 Tigris 54, M. Vignatti, puede correr bien.
14 Pelton 54, no corre.
15 Triunviro 54, E. Canessa ¡hay movimiento!
16 El Asalto 54, A. C. Triani, es difícil.
17 Pérfido 54, P. Alvarez, puede ganar.
18 Masterstroke 54, R. Rodríguez, no lo creemos.

Premio Leteo

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

Sexta carrera. — A las 17.

1 Zig Zag 63 kilos, S. Ruiz, es nuestro candidato.
2 Pombiquet 56, T. Torrilla, es el lance.
3 Escorpión 55, E. Canessa, no lo creemos.
4 Pacú 49, J. Fernández, puede ganar.
5 Dorancia 45, M. Acosta, es seria enemiga.
6 Raffetto 45, M. de Biasse, puede ganar.
7 Cantador 42, R. Peña, no lo creemos.
8 Bacanal 40, V. Cassaigne, es difícil.

Premio Carta Blanca

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Séptima carrera — A las 17.30

1 Royal Admiral 62 kilos, R. Urrticohechea, es difícil.
2 Carta Blanca 57, E. Ruiz, puede ganar.
3 Utrecht 55, no corre.
4 Lepanto 50, T. N. Fernández, es difícil.
5 Point du Jour 48, no corre.
6 Telodiró 47, C. Fenucci, es la enemiga.
7 Paparc 46, M. Acosta, es nuestro candidato.
8 El Loco 41, R. Peña, es difícil.

Premio Surí

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

...ncia: 2500 metros

Octava carrera — A las 18

1 Woodman 60 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Gral. Capdevila 55, C. Fenucci, no lo creemos.
3 El Conde 54, G. Benvenutti, puede andar cerca.
4 (Utrecht 53, no corre.
5 (Diantre 48, M. Acosta, es serio enemigo.
6 Nut Cracker 51, J. Fernández, les gusta
7 Sonámbulo 48, E. Ruiz, puede ganar.
8 Tifón 46, M. de Biasse, es nuestro candidato.
9 Lampione 44, R. Peña, no lo creemos.
10 Gran Colecta 41, Cassaigne, es difícil.

Hipódromo La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Competidores, montas y pronósticos

Interesante de todo punto de vista promete resultar la reunión de mañana en el hipódromo de La Plata.

Las distintas pruebas que componen el programa respectivo han reunido buen número de anotaciones, vale decir, que si el tiempo, factor principal para las reuniones al aire libre, presta su concurso, los diferentes encuentros han de resultar atrayentes.

Como de costumbre, hacemos en seguida el comentario que nos sugieren las respectivas pruebas de la jornada.

El Palenque, Zampapalo, Maléfica y Avellaneda es el cuarteto que debe definir la prueba inicial.

El hijo de Volador acaba de ganar, habiendo seguido su training sin inconvenientes; es un gran candidato.

El hijo de Frenético que no tuvo figuración en la carrera ganada por El Palenque el domingo último, no debe tenerse en cuenta, pues en el momento decisivo de la carrera fué seriamente molestado por Mederic.

Maléfica y Avellaneda, que en privado se conducen discretamente, especialmente la primera, puede aprovechar cualquier incidencia de la carerra y hacerse presente al final.

Entre Bendición, Pitre, Dolores y Picheuta, debe buscarse la ganadora de la segunda carrera.

Las dos primeras son las que mejores performances han producido últimamente, y en ese orden son los que nos agradan especialmente en la contienda, una y otra corren mucho, sin olvidar, a pesar de su reciente fracaso, a Silbato, que también cuenta con un buen segundo de Rey Monje.

Bailarina y Fanático II, también conocen ya el placé, vale decir, que son candidatos a un buen dividendo.

Criolla Pura, Emigrant, Copihué y Diamantita, es el cuarteto que debe definir el triunfo en la tercera carrera.

La hija de Juez de Paz es, a nuestro juicio, la que más se destaca por su reciente tercer puesto de El Palenque.

Emigrant acaba de ocupar el cuarto puesto de Little Doly.

Copihué, segundo de Fulgente, el domingo último.

Diamantita también cuenta puestos de placé y es candidata a un buen sport; en privado anda corriendo mucho.

Gentil, Rey Monje, Cábula y Danzarina es el cuarteto que debe definir la victoria de la cuarta carrera, agradándonos con preferencia en el orden que los citamos.

El reciente fracaso de Gentil, que es uno de los de su categoría que más se destaca en sus ejercicios en privado, se atribuye al mal estado de la pista, lo que quiere decir que si en esta oportunidad está en condiciones normales la cancha debe ser un adversario temible en el encuentro.

Un probable lance es Cerdeña.

En la quinta carrera Lady Valle, Soguita, La Boheme, Pimensouria, Melitona, Sapristi y Mimoso, forman un núcleo selecto de competidores que ha de hacer del encuentro uno de los más interesantes de la tarde y entre los nombrados han de estar muy divididas las opiniones de la cátedra.

A nuestro juicio se destacan con mayores probabilidades los dos nombrados, en primer término, reconociéndoles a los restantes títulos como para rivalizar con justas pretensiones al éxito.

Grand Couronné, la yunta Púa Brava-Mimoso y Spécula, son los que ostentan mejores títulos para rivalizar con mayores probabilidades de triunfo en la sexta carrera.

El hijo de Perrier en su carrera anterior ha demostrado una destacada superioridad sobre sus rivales, lo que quiere decir que en esta oportunidad ha de ser muy difícil aventajarlo.

Los demás nombrados pueden aprovechar cualquier incidencia de la carrera y vencer al favorito.

Aquelarre, Ipso Facto, Lady Valle y Atención es el cuarteto del cual ha de surgir el ganador de la prueba final.

Todos los citados tienen títulos como para dividir las opiniones de la cátedra y no hay duda que el encuentro ha de resultar muy atrayente.

Son en resumen nuestros favoritos:
1a. carrera—EL PALENQUE
2a. " —BENDICION
3a. " —CRIOLLA PURA
4a. " —GENTIL
5a. " —LADY VALLE
6a. " —G. COURONNE
7a. " —AQUELARRE

POR LAS PISTAS

Ejercicios del miércoles—

Picheuta, con Guastavino, y Por Dios, con Cuchinelli, 800 metros en 50".
—Pastoril con el peón, 700, suave, en 45".
Nona con Lauría, 1000 metros, suave, en 1'2" 3|5.
—Atención, con Lauría y Lobizonte con Orcajada, 1000 metros en 1'4".
—Kalfukir con González, 1000 en 1'3".
Soguita con López, 600 metros, suave, en 36" (lado opuesto).
—Rey Monje con Croce, 1000 metros en 1'2", corre mucho.
—Pimensouria con Croce, 1000 metros en 1' 4|5, lo mejor de la mañana.
—Sapristi con Cabrera, 1000 metros, suave, en 1'5".
—Coqueta con Croce, 700, suave, en 45".

Ejercicios de ayer—

El Palenque con Cuchinelli, 700 en 43" 3|5.
—Ciervo, con Cabrera, 700 en 43".
—Luxen, con Cabrera y Motín con Martínez, 700 metros apareados en 44".
—Emigrant con el compositor, 700 en 44".
—Avellaneda con S. U. Morales, 1000 metros en 1'1' 4|5.
—Diamantita con Croce, 800 en 48".
Mísera con González, 800 en 49".

MANUEL ROMERO

El comisariato ha solicitado suspensión de un mes para el jockey cuyo nombre nos sirve de epígrafe por cruzar en la recta final a Caracoles! y Zampapalo con Mederic, que piloteaba en la cuarta carrera del domingo pasado, y cuyo accidente provocó una grave manquera al primero de los animales citados.

1a. carrera—1400 metros

1 (Bedel 60 ks., P. Orcajada.
2 (Ferrari 54, A. Suárez (ap.)
3 El Palenque 5, P. Cuchinelli.
4 Norte II 56, M. Etchechourry (ap.)
5 Zampapalo 56, O. González.
6 Maléfica 52, A. Croce (ap.)
7 Avellaneda 50, S. V. Morales.
8 Guanaco 50, X. X.
9 Cuatrero 50, J. Alonso.

2a. carrera—1500 metros

1 Pitre 55, P. Cuchinelli.
2 Silbato 55, V. Palmieri.
3 Fanático II 55, J. J. Dolan (ap.)
4 Brulote II 55, A. Martínez (ap.)
5 Picheuta 55, S. Guastavino.
6 Lobizonte 55, A. Lauría.
7 Globo 55, J. Andrade.
8 Bendición 53, P. Orcajada.
9 Dolores 53, E. Mutio.
10 Bailarina 53, A. Croce (ap.)

3a. carrera—1200 metros

1 Emigrant 57 ks., A. Falcetti (ap.)
2 Criolla Pura 55, X. X.
3 Peleón 54, M. Etchechourry (ap.)
4 Mísera 52, O. González.
5 Diamantita 52, A. Croce (ap.)
6 Copihué 52, A Martínez (ap.)

4a. carrera—1300 metros

1 Obús 55 ks., M. Romero.
2 Rey Monje 55, A. Croce (ap.)
3 Lord Cecil 55, J. J. Dolan (ap.)
4 Bolazo 55, J. R. Cabrera.
5 Eficaz 55, A. Falcetti (ap.)
6 Opio 55, D. Delgado.
7 Lútea 53, X. X.
8 Cerdeña 53, N. López.
9 Cábula 53, F. Torres (ap.)
10 Gentil 53, A. Lauría.
11 Old Money 53, N. F. Ibarra (ap.)
12 Danzarina 53, V. Palmieri.
13 Esparta 53, X. X.
14 Mazuma 53, X. X.
15 Púa Brava 53, P. Cuchinelli.

5a. orarera—1400 metros

1 Lady Valle 59 ks., O. González.
2 Soguita 52, N. López (ap.)
3 La Bohéme 51, S. Guastavino.
4 Zar Nicolás 50, N. F. Ibarra (ap.)
5 Sapristi 49, J. R. Cabrera.
6 Coqueta 48, X. X.
7 Pimensouria 48, J. Alonso.
8 Melitona 46, A. Croce (ap.)
9 Paja Voladora 45, X. X.
10 Dorat 45, V. Palmieri.
11 Mimoso 45, X. X.
12 Zampapalo 45, X. X.
13 Valtaigne 43, X. X.

6a. carrera—1600 metros

1 (Mimoso 58 ks., O. González.
2 (Púa Brava 54, P. Cuchinelli.
3 Grand Couronné 56, P. Orcajada.
4 Spécula 54, G. Leiva.
5 Danzarina 52, V. Palmieri.
6 Tipa 52, M. Vignatti.
6 Rey Monje 52, A. Croce (ap.)
8 The Boy 52, A. Falcetti (ap.)

7a. carrera—2000 metros

1 (Agasajo 63 ks., A. Martínez (ap.)
2 (Lady Valle 55, dudosa.
3 Atención 56, A. Lauría.
4 Mac Adam II 56, R. Raymundo (ap.)
5 Aquelarre 52, P. Cuchinelli.
6 Ipso Facto 52, J. Andrade.
7 Kalfukir 51, O. González.
8 Montesquieu 50, C. D'Onofrio.
9 Mancebo 48, X. X.
10 Pimensouria 44, A. Croce (ap.)

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Premio Carlos Pellegrini

Mañana se disputará, en Maroñas, el último de los grandes clásicos de enero: el Gran Premio Carlos Pelegrini, handicap limitado para productos, sobre 2.800 metros.

Se trata de una prueba que presenta perspectivas muy favorables, prometiendo dar lugar a un interesante y reñido encuentro. Se trata de un lote muy aceptable en cantidad y calidad y de fuerzas muy parejas.

De los 14 animales que ratificaron su inscripción, desertarán, según los últimos informes, que poseemos: Whisper 58, Zorzal 48, Metropole 48, Luxor 48, Loco 48. En cambio, son probables competidores y montas:

Pripool 55, J. R. Montero.
|Viriato 55, G. Ponciolo.
|Cruzado 51, E. Muraña.
Orozco 53, P. C. Moreno.
Charge 50, M. Tapia.
|Partagas 48, I. Leguisamo.
|Sol y Sombra 48, H. P. Cía.
Marcus 48, A. Batista.
Gratia Plena 48, A. Avero.

Pripool, que tiene en su haber una excelente campaña, a pesar de haber fracasado en las pruebas más importantes; el Jockey Club y Nacional, es conjuntamente con Viriato los que cargarán el peso máximo, no obstante lo cual lleva una buena colocación. El hijo de The Whirpool, se ha desempeñado muy discretamente en sus recientes encuentros, en pruebas bastante bravas.

Estas performances lo acreditan como una de las mejores cartas, máxime teniendo presente que va mejor colocado que en las carreras citadas y que actuará en un lote de menor calidad.

Viriato-Cruzado forman una yunta bravísima, pues tanto el hijo de Universal como el nieto de Diamond, tienen, en su haber, performances que le acreditan saneados títulos.

El primero va dispensando sensibles ventajas a potrillos que son de su misma fuerza si no superiores. Esto y sus últimas performances, que no pasan de mediocres, nos hacen considerar como más probable la victoria de su compañero de techo.

En cambio, Cruzado reapareció evidenciando grandes progresos. En la reunión del 6 de enero, batió fácilmente, con 55 kilos, a Loco 53 y Orozco 50, en 2'4" 3|5 los 2.000 metros. A renglón seguido disputó el Buenos Aires, donde atropellando tardíamente alcanzó a entrar segundo de Orozco, finalizando con gran empuje y seductora acción. Es un gran candidato y opinamos que, dirigido con tino, dará mucho que hacer.

Orozco, bajará a la arena con los prestigios de su espléndida victoria en el Buenos Aires, donde se impuso cómodamente sobre sus numerosos rivales, empleando 2'28" 3|5 en los 2.400 metros. El hijo de Oviedo, empieza recién a demostrar las bondades que se le atribuyeron, después de verlo entrar tercero de Mandarín y Dyfoam, en el Jockey Club, no obstante haber tenido mil contratiempos.

Recién ahora ha completado su estado y como se trata de un animal positivamente bueno, hay mucho que esperar de él.

Partagás-Sol y Sombra, integran la yunta que presentará el entraineur J. V. Silva, yunta que no nos seduce mayormente, sin que por ello dejemos de reconocer que algunas probabilidades llevan a su favor, especialmente el potrillo, que acaba de correr muy discretamente en el Premio Buenos Aires, donde finalizó 4o de Orozco, Cruzado y Pripool.

Marcus, que dejara tan buena impresión al reprisar, después de prolongada relache, imponiéndose en gran estilo y en un tiempazo sobre Blondette, Salónica, Mala Compra, Cardal, etc., fracasó feo en el clásico Buenos Aires, pasando su actuación desapercibida. No nos convence esa mala carrera, pues creemos al hijo de Polar Star un animal bueno derecho. Y como en sus ejercicios se conduce muy bien, esperamos verlo rehabilitarse ahora de su mala carrera anterior, teniendo una actuación destacada.

Gratia Plena es la que cierra el lote de competidores. La hija de Maroñas será con razón una de las "outsider" de la prueba, pues de acuerdo con su actuación anterior, tiene muy poca chance.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—DIS DONC.
2a. " —BLONDINA.
3a. " —BLUE DEVIL.
4a. " —VISTO.
5a. " —OROZCO.
6a. " —ANHELO.
7a. " —CHARGE.
8a. " —TRAVIESO.

Hipódromo de San Martín

Reunión matinal

La institución hípica del Norte, dará su primer reunión matinal del mes de febrero; el programa que ofrece no puede ser más interesante; plétora de inscriptos, animales regulares, carreras en distintos tiros para diferentes categorías; en fin, la mar con sus "peces de colores".

El jueves hemos abundado en notas y comentarios que siempre arrojan una luz sobre la penumbra que envuelve al mundo del sport; nosotros como con la linterna mágica, hemos descubierto algunas budineras encontrando los budines calientitos, y los ofrecemos a nuestros lectores como "Peludo de regalo".

Como la primera se largará a las nueve, conviene madrugarla, por cuanto el ganador paga un confortable dividendo; son niños para un "trompo", y éste, resulta el premio de mil peso.

Totó XII es el más indicado; vino de Temperley con una preparación especial, habiendo obtenido su primera victoria el domingo pasado y no será la última como que continuará la serie; así nos dice Almada con toda convicción, conoce el hombre con los bueyes que ara.

Lamento no es mala carta; con Bag Piper, Raffo se corre una muy rumbeada; Juliano reaparece en forma; Jornalero termina de ganar puede repetir el plato. Fighter es serio enemigo.

La carencia de espacio nos obliga al laconismo, por lo tanto en las cortas líneas va sintetizada nuestra opinión.

Sobre 1000 metros la segunda, Hernán Cortés se destaca, llevará la mejor monta de San Martín que lo es, la de Avelino Torres que en el Rosario encabezaba la lista de jockeys ganadores, habiendo egresado de las ecuries de Palermo; es hijo del malogrado Pedro Torres que con Madreselva encontró la muerte en Palermo frente al Stud El Plata, donde está la tranquera que da al vivero municipal frente a las tribunas. Olvidemos el pasado.

Buena Fe no es gran cosa; Médoc debido a la pericia del joven sportsman J. J. Bianqui ganó una carrera en aquellas pistas, no es mal candidato; Rómulo que fué corrido en Témperley con manifiesto desgano pegó la vuelta al pago y será entrenado por G. Quinteros, tiene su parte de chance.

Traube es muy ligera, Raffo dice que no hay con qué ganarla; no es hombre escondedor.

La tercera carrera dará oportunidad para apreciar la sabiduría de ciertos compositores que se las dan de sabios.

Remolcador apesar de su última defección es serio enemigo; en 1000 metros no se desempeña bien un animal bravo, le toca mala partida y chau, muere un Sanjurjo cualquiera por más plata y aceite que tenga; Abeja III con 57 kilos y en 1300 metros si ganara, habría que darle a Benjamín Vieytes su entraineur, una medalla de oro, puesto que de una ratita sacó un crack.

Aria puede ganar pero eso del cotejo con el potrillo Saint Wolff son fantasías de un colega de la península ibérica, no se arruina así el estofado a un buen hombre, a todo un caballero; lo demás es cuento; no comulgamos con ruedas de molino; Manuel Torres es buen muchacho. Diamond Red es otro as que puede meter púa.

Tabernero reaparece con una corrida como para ganar.

Max Well corrió de mala suerte es serio enemigo Azuleño ya armado en lance, en Temperley ganó buenas carreras.

Kety Doyle;... mi quieja perqui mi doile, si no, yo mi quiejaba; quin istá lo que se quieja, sin que no le doyle nada?

Así conque inglesito, salis con milongas; bueno, te tenemos enfocado, puede ganar la hija de la tucumana, Lola Mora.

Quinette será enviada en breve a París; la última vez que corrió le atacó un coup de chaleur... y su propietario, lo más desesperado le decía a le madam, más, pour qua pass," no pasa al "frent", notre yaguita', arribando victorieuse a la drapeau rouge?

La cuarta carrera no es de difícil solución; Mago fué segundo en su última

presentación puede ganar; Molinera está en buenas manos y corre mucho; con Sarandi se van a los billetes; se dice que Ecqua vuelve a ganar y que Penna está cabrero porque no le dieron el barato.

Trumpeter del Stud La Rubia no es mala carta; después del fierrazo que erró, desapareció para despistar.

En la quinta carrera nos encontramos con una sarta de bagres, como que no han ganado en ningún hipódromo, ni en el de Pergamino.

Caracolillo está anotado en Temperley, si corre puede ganar; Perseo amagó y no pegó; Sargento Vega, ¡ahijuna! es de ley Sweet dice Gómez que está manco... de la cola.

Erraron un fierrazo bárbaro; con Lúpulo el negro Pacinto se tira a la pileta; le hace falta; Osa Mayor de Santos, es tiempo gane su primer carrera.

El handicap de fondo es interesante, cumplirán su compromiso la mayoría de los anotados; Metz por su espléndida victoria es candidato obligado; Scratcho que reaparece con un estado de primer orden puede oponerse seria resistencia. Eneas no carece de chance, con Lapislázuli intentarán ganar; Leicester por lo liviano es candidato al lance.

La última carrera dará lugar a un encuentro sensacional; Pino y Cylleval que hicieron puesta se sacarán astillas; Intruso hace poco llegó a la localidad, procedente de Temperley donde ganó varias carreras, es serio enemigo. Yáñez Pinzon se ha largado a correr, es serio enemigo.

Son nuestros candidatos:

GANADOR — PLACE

1a. TOTO XII — JORNALERO
2o. HERNAN CORTES — TRAUBE
3a. REMOLCADOR — AZULEÑO
4a. SARANDI — BAG PIPER
5a. LUPULO — MICHETTE
6a. METZ — SCRATCHO
7a. CYLLEVAL — PINO.

La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Rerito con parada en Hipódromo, Colegiales, Belgrano y Urquiza.
—Tranvías Lacroze por Corrientes y Triunvirato.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera

Distancia: 1500 metros

1(Toto XII 55 kilos, J. Arlandini.
2(Predilecta 46, M. Góngora.
3 Príncipe Negro 53, no corre.
4 Jornalero 53, A. Torres.
5 Lomauquén 53, X. X.
6 Matador 53, D. Nápoli.
7 Kintaró 53, Z. X.
8 L'Amico 52, N. Olmos.
9 Machucón 52, no corre.
10(Adan 52, A. Rossi.
11(Chelina 49, J. Canal.
12 Aguilucho 51, R. Sánchez.
13 Mayor López 51, R. Martínez
14 Lolita III 51, J. M. Pena.
15 Fighter 50, X. X.
16 Per Mé 50, X. X.
17 Frente a Frente 49, A. Irusta.
18 Querendona 49, A. Belmonte.
19 Ituyá 49, F. García.
20 Bag Piper 48, A. Aguilera.
21 Lamento 48, X. X.
22 Juliano 48, X. X.
23 Heligoland 47, J. Pierri.
24 Chusca 46, X. X.
25(Pelegrina 46, R. Argiro.
26 Gravity 46, M. Reparaz.
27 Bélgique 46, M. A. Vázquez.
28 Alarm 46, A. Oubiña.

Segunda carrera

Distancia: 1000 metros

1(Mosquetón 55 kilos, A. Rossi.
2(Quiero 55, X. X.
3 Morajú 55, L. Lizarraga.
4 Medoo 55, X. X.
5(Cohetero 55, F. Carreone.
6(Hernán Cortés 55, A. Torres.
7 Pretty Child 55, M. Góngora.
8(Rómulo 55, X. X.
9(Traube 53, A. Aguilera.
10 Buena Fe 53, X. X.
11 Lobera 53, J. Canal.
12 Escitia 53, A. Belmonte.
13 Morismona 53, U. Burgos
14 Lahora 53, R. Sánchez.
15 Riqueza 53, A. Gallo.
16 Poetry 50, J. Blanco.

Tercera carrera

Distancia 1300 metros

1 Abeja III 57 kilos, M. Góngora.
2 Chacotón 56, J. Arlandini.
3 Arla 54, A. Belmonte.
4 Remolcador 53, A. Torres.
5 Campeador II 52, U. Burgos.
6 Diamond Red 50, X. X.
7 Quinette 50, A. Rossi.
8 Pincita 49, N. Olmos.
9 Tabernero 49, X. X.
10 Kety Doyle 46, O. Morales.
11 Maxwell 46, J. Pérez.
12 Flyng French 42, X. X.
13 Azuleño 41, J. Canal.

Cuarta carrera

Distancia: 1500 metros

1 Mago 57 kilos, X. X.
2 Molinera 55, R. Sánchez.
3 Don Jaime 54, X. X.
4 Sarandi 54, A. Aguilera.
5 Ituyá 54, F. García.
6 Príncipe Negro 54, A. Rossi.
7 Bag Piper 54, X. X.
8 Kintaró 54, J. Blanco.
9 Equa 52, J. M. Pena.
10 Trumpeter 51, J. Arlandini.
11 Frente a Frente 51, A. Irusta.
12 L'Amico 51, N. Olmos.
13 Heligoland 49, A. Torres.
14 Per Mé 46, X. X.

Quinta carrera

Distancia: 1400 metros

1 Perseo 55 kilos, A. Belmonte
2 Caracolillo 55, A. Oubiña.
3 Mutiner 55, D. Nápoli.
4 Last Strocke 55, A. Rossi.
5 Sargento Vega 65, X. X.
6 Michette 50, A. Aguilera.
7 Prefacio 55, M. Reparaz
8 Sweet 55, A. Lallana.
9 Patch 50, X. X.
10 Bulliciosa 50, X. X.
11 Novelista 53, N. Olmos.
12 Lúpulo 52, J. M. Pena.
13 Betún 52, X. X.
14 Tremendo 52, H. Pereyra.
15 Diablo Azul 52, dudoso.
16 Burba 50, J. Canal.
17 Resuelta 50, R. Martínez.
18 Osa Mayor 50, J. Arlandini.
19 Centella 50, R. Sánchez.

Sexta carrera

Distancia: 2200 metros

1 Scratcho 57 kilos, A. Rossi.
2 Epsom 57, X. X.
3 Eneas 56, R. Sánchez.
4 Metz 52, J. Canal.
5 Jornalero 52, A. Torres.
6 Lapislázuli 50, A. Aguilera.
7 Tableau 49, J. M. Pena.
8 Ñandú 48, O. Morales.
9 Peringote 46, C. C. Garín.
10 Leicester 44, X. X.
11 Quintuay 42, M. Góngora.

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros

1 Pino 59 kilos, A. Torres.
2 White Pearl 44, X. X.
3 Cylleval 58, R. Sánchez.
4 Melever 52, J. Arlandini.
5 Maxwell 50, J. Pérez.
6 Intruso 50, X. X.
7 Petite Folle 49, D. Nápoli.
8 L'Amico 49, X. X.
9 Machucón 49, no corre.
10 Yáñez Pinzón 48, N. Olmos.
11 Chelina 46, J. Canal.
12 Lamento 46, X. X.
13 Petite Chouette 46, A. Rossi.
15 Leicester 46, A. Aguilera.
15 Excellenza 44, M. Góngora.

RESOLUCIONES DE LA COMISION DE CARRERAS

Atento a las explicaciones dadas por el jockey P. Claverie, se resolvió rehabilitarlo en el ejercicio de su profesión. Se resolvió también conceder patente de jockey al profesional Ricardo Liceri y patente de jockey-aprendiz a E. Nerone.

Hipódromo de Temperley

Comentarios y Pronósticos

Mañana se realizará una reunión matinal con un programa que supera a los anteriores; todas las pruebas componentes tienen sus atractivos, lotes numerosos que harán activas las operaciones del betting.

En nuestro número del jueves hemos abundado en comentarios y noticias que pueden interesar a los catedráticos habitués del circo de carreras del Sud.

Como corolario le pegaremos una visual al programa a fin de dar con los ganadores, tarea que no es muy fácil de salvar sin escollos.

Se iniciará la reunión con una carrera sobre 1300 metros en la cual intervendrán animales que han recorrido todo el escalafón hípico; Urópigo resulta el "thoweigth" puede ganar; Afufa la del Gringo Tadei siempre es enemiga, él opera con ella.

Maldicho es mal bicho, corre una enormidad; con Agaceur tramitan un lance; y Humber corre como un loco.

Reaparece Norma, puede tener un triste final para el paterío.

Si llegara a estar la pista pesada, cuidado con Wellington, es en el merengue mejor que Leon aquel célebre barrero cordobés, que corría en Palermo piloteado por Moisés Peñaloza.

En el premio Amada, "No se Sabe" quien gana; el caballo del nombre calcado es serio enemigo; puede comprometerle la victoria a Carahiguazú, y tanto nos seduce que a él le daremos nuestras preferencias aunque se "cabrée" el Bebe Moneta.

Rojero no es mal candidato, tiene honrosas performances y cuenta con muy buenos ejercicios.

Amábilis anda corriendo bien puede ganar.

Pancholds Willie es candidato palpable; que disculpen los del "condare". En Roma nos gusta Lafontaine en fija, es un cardenal 'Papa', y lo será no más.

Entramos a tallar en el premio Amarga... Será mi suerte; Caracolillo está en San Martín, Urdagaray y los muchachos erraron dos lances, si corre en Temperley es de no descuidarla; Agata... llegará, pidiendo agua; con La Trilla hay garufa; parece que los de Almanegra van con el cuchillo bajo el poncho; allá ellos.

Espléndida carrera resulta la cuarta. Premio Amatista—; los animales más veloces se han dado cita.

Flor de Cardo la de la gran cuestión. Brindo le tenía 100 ganadores a Newmoon que pasó por la estancia del payador el jueves a las 2 de la tarde rumbo a San Martín; el propietario cabrero se la retiró a Luhillier; parece que lo tragaron en el acomodo. Bueno, dejando esto a un lado para que se lo lleve el viento, seguiremos el argumento para podernos explicar. La yegua del paisano Espíndola no puede perder, siempre que se la corran con buena fe; no vaya a ser que un amigo de Brindo, para hacerlo quedar bien, la vuelva ha echar el bombo.

En el premio Amazona, tiro 1400 metros, aparecerá el "Sol de Mayo" y no faltará un "Busca Vida', que de el "Santo y Seña", como buen "Camorrista" diciendo, ahí viene "Pancholds Willie"!... ¡Qué "Lujuria"! lo vemos al "Murciélago" gritando "Cayó Piedra" y junto con Lancetazo salen batiendo el "Fox Trot"... es una carrera como para balconearla; el ganador paga más de veinte pesos, por esta cruz de verdad.

La carrera de velocidad o sea la del premio Ambiciosa, es abierta a toda pretensión, cualquiera puede ganar.

Somme está anotado en dos, por donde opte, es de seguirlo, corre una enormidad

Breveté no carece de chance, se conduce bien en privado. Con Cangallo el viejo Oliva piensa ganar para el "olio"

Dura es una luz; de casta le viene a la galga ser ligera y corredora.

Con Gárgola hay ropa tendida, guay con el fierrazo.

Decía, uno de Olavarría, que el Premio Ambrosía, las veces hacía, de una prueba, en la cual llegaría el ganador con toda melancolía.

Boa es la de más simpatía, hace poco ganó una carrera al galope; el tuerto Acosta la venía parando.

Fucho se ha largado a correr, a Don Fermín lo tiene con bronca, se ha perdido mucha plata con él.

Radina, por su segundo de Intruso — este abandonó el partido, parece que anda huído, allá por San Martín.

Oberdán no es mala carta, Mala Sombra con los progresos está ganando, se le puede jugar un placé.

En resúmen, son nuestros candidatos.

GANADOR — PLACE

1a. MALDICHO — WELLINGTON
2a. CARAHIGUAZU — OLD FLIRT
3a. CHARITY — SALTIMBANQUI
4a. FLOR DE CARDO — ZEPPELIN II.
5a. CAMORRISTA — GOLD POWDER
6a. DURA — GORGOLA
7a. MALA SOMBRA — RADINA.

—La primera carrera se largará a las 9.30.
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvias eléctricos del Sud. Salidas de Brasil y Salta; y Plaza Mayo, Avenida Leandro N. Alem y Rivadavia. Frente casa de gobierno).

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 Urópigo 59 kilos, J. Cerańo.
2 Afufa 59, C. Tadei.
3 Pedido 56, M. Avendaño.
4 Sinchi Roca 55, F. Villafañe.
5 Mazamorra H 55, . Pérez.
6(M. d'Or 55, S. Pintado.
7(La Tropera 53, S. Cortés.
8 (Maldicho 51, X. X.
9(Merry Jane 55, J. Ledesma.
10(Agaceur 49, J. Raggio.
11 Veranito 54, S. Ríos.
12 Baluyan 54, X. X.
13 Wellington II 52, J. Lagomarsino.
14(Risueño 51, D. Guardia.
15 Felicidades 51, M. Gutiérrez.
16 Navarrita 51, dudosa.
17 Turro 51, J. San Martín.
18 Gral. Mahón 51, M. Arambell.
19 Bertolducho 51, A. Luhiller.
20 Juancito 50, E. Alva.
21 Conroy 50, J. Quinteros.
22 Elin 50, D. Navas.
23 Juguetón 50, J. Ponce.
24 Humber 50, X. X.
25 Norma 49, A. Polola.
26 L'Epatant 48, E. Caballero.
27 Letargo 48, X. X.
28 Jorge Ferro 48, S. Martí.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1200 metros

1 No se sabe 56 kilos, M. Ojeda.
2 Hidrógeno 56, dudoso.
3 Costantino 56, J. Cerańo.
4 Chasquido 56, A. Aguilera.
5 Rojeró 56, J. Quinteros.
6 Pancholds Willie 56, D. Fernández.
7 Carahiguazú 56, J. Raggio.
8 Small Gat 56, X. X.
9 Merengada 54, X. X.
11 Altamira 54, J. Ledesma.
11 Amábilis 54, J. Lagomarsino.
12 Pichanga 54, D. C. Navas.
13 Marjolaine 54, J. Barberis.
14 Dragonera 54, S. Martí.
15 Michelet 53, F. Pérez.
- Pedrín 53, X. X.
17 Mojarra 51, A. Lhuiller.
18 Old Flirt 50, F. Villafañe.

TERCERA CARRERA

1 Caracolillo 56, A. Luhiller.
3 Redèmensis 56, C. Requeira.
3(Saltimbanqui 56, J. Ledesma.
4(Fragonard 56, X. X.
5 Agata 54, X. X.
6 Kuka Real 54, R. Dufour.
7 Alma Negra 54, J. Iberra.
8 Nair 54, J. Barberis.
9 Charity 54, D. Fernández.
10 Polisson 53, D. C. Navas.
11 Badourah 51, X. X.
12 La Trilla 51, S. Martí.
13 Tout du Suite 56, E. Caballero.
14(Campolican 56, G. Quinteros.
15(Ternura 54, F. Villafañe.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 Zeppelin 59 kilos, J. Cerańo.
2 Nelumbo 56, A. Lhuiller.
3 Bósforo 53, J. San Martín.
4 Flor de Cardo 52, M. Arambell.
5 Radina 52, S. Pintado.
6 Juramento 50, J. Iberra.
7 Aníbal II 48, X. X.
8 Quickness 48, X. X.
9 Tío Lila 48, E. Caballero.
10 Globero 48, A. Polola.
11 Espinoso 48, H. Corvalán.
12 Somme 45, S. Acosta.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 Cayó Piedra 57 kilos, M. Ojeda.
2 Sol de Mayo 57, J. Ledesma.
3 Busca Vida 57, F. Villafañe.
4 Santo y Seña 57, S. Ríos.
5 Guayra 57. D. Guardia.
6 Camorrista 57, E. Caballero.
7 Murciélago II 57, G. Cortés.
8 Epater 55, F. Pérez.
9 Sisa 55, X. X.
10 Lujuria 55, S. Pintado.
11 Parnassienne 55, X. X.
12 Gold Powder 55, D. Fernández.
13 Fox Trot II 54, S. Martí.
14 Pancholds Villie 54, dudoso.
15 Rojero 54, J. Quinteros.
16 Lancetazo 54, M. Arambell.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1100 metros

1 Genio 57 kilos, D. Fernández.
2 Cangallo 57, J. San Martín.
3 Somme 57, S. Acosta.
4 Brevete 57, A. Polola.
5 Criollito 54, F. Villafañe.
6 Potentado 54, G. Cortés.
7 Victorine 52, G. Iberra.
8 Dura 52, S. Pintado.
9 Cerilla 52, F. Pérez.
10 La Gallareta 52, M. Ojeda.
11 Gárgola 52, H. Corvalán.
12 Oda Real 52, A. Lhuiller.
13 Zuloaga 51, X. X.
14 Black Cook 51, E. Caballero.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1800 metros

1(Radina 55 kilos, S. Pintado.
2(Scupabal 48, X. X.
3(Lonco Huacá 53, A. Lhuiller.
4(Moscovita II 50, J. Lagomarsino.
5(Don Pablo II 54, F. Villafañe.
6(Fucho 49, A. Polola.
7 Gatún 54, X. X.
8 Oberdan 54, H. Corvalán.
9 Boa 52, S. Acosta.
10 Mala Sombra 52, F. Pérez.
11 Gentleman 48, X. X.
12 Monserrat 48, R. Lemos.
13 Ternura 48, X. X.
14 Scandale 48, J. Ochoa.
15 Potolo 48, J. Raggio.
16 Castelar 48, J. Fernández.

Del Mundo Obrero

La verdad sobre los sucesos de Santa Cruz

CRITICA fué el primer diario que inspirado en un alto propósito de justicia habló valientemente sobre los trágicos sucesos del sur—¡Un rotundo triunfo de CRITICA! — En tanto que los colegas silenciaban hechos criminales y aun cedían sus columnas para que nuestra verdad fuese tergiversada, nosotros persistíamos con empeño esta honrosa campaña — Pronto sabrá el pueblo quiénes eran los verdaderos "bandoleros" — El gobernador de Santa Cruz, señor Iza, envió al ministerio del interior un telegrama en el que se expresa que, inmediatamente de tener conocimiento del doble homicidio cometido por el encargado de la comisaría del pueblo Santa Cruz, oficial Gustavo Sotuyo, quien ultimó a balazos y sablazos a los vecinos de dicha localidad señores Islas y Miguel, puso a disposición de la justicia letrada del territorio al mencionado empleado, el cual había sido previamente exonerado por la gobernación.

Cuando iniciamos esta campaña jamás pensamos que un éxito tan rotundo coronaría nuestros esfuerzos. Los concretos, las pruebas que poseíamos eran y son formidables pero teníamos por delante una inmensa montaña que derrumbar: la apatía de un pueblo materializado y la indiferencia de las autoridades quizá demasiado interesadas en que la luz no se hiciera. Pero compenetrados de nuestra alta misión periodística salimos a la palestra, dispuestos a romper lanzas contra todos los prejuicios y contra todos los intereses creados.

No nos guiaba una mezquina ambición Sabíamos de sobra que esta campaña cuando menos, podía llevarnos a los estrados de la justicia. Sabíamos de sobra también que la mano del bruto inconsciente por menos de los treinta dineros bíblicos sería capaz de disparar el plomo homicida intentando silenciar en esa forma nuestro grito justiciero. Pero nada nos amedrentó.

Ya al escribir la primera línea sobre los criminales hechos patagónicos habíamos ocupado a conciencia el puesto honroso que nos correspondía.

Hoy, que los acontecimientos vienen a darnos la razón tampoco cesaremos esta nuestra campaña hasta tanto todos los culpables de los crímenes imputados no purguen sus fechorías.

Las altas autoridades de la nación asustadas frente al cúmulo de las acusaciones irrefutables lanzadas por CRITICA, empiezan a hacer — desgraciadamente bastante tarde— una depuración dentro de las instituciones policiales.

¡Sotuyo!...

El polizonte bárbaro, apaleador, coimero y asesino y a quien debido a la campaña de CRITICA acaban de exonerar.

He aquí la talla moral de uno de los tantos "limpiadores" de bandoleros.

La tragedia de Santa Cruz, tristemente célebre, por su refinamiento de magna perversidad sangrienta, desarrollada con el beneplácito de este gobierno dictatorial y llevada a cabo "manu militare" por fuerzas de nuestro ejército hará célebre a un sinnúmero de bárbaros. A nosotros como argentinos nos dá pena y asco contemplar un territorio todo nuestro, de trabajo y de paz, regado de punta a punta con la sangre de cientos de trabajadores, los parias y víctimas propiciatorias en todas esas "cruzadas" del capital y el trabajo.

En medio de esa triste realidad, se distingue una figura nítida e inconfundible: el comisario Sotuyo -- digno personaje de su propia obra, inculto y redomón, nacido en pleno Chaco, y sin más cariño en su alma que a su propio cuchillo... ya me llado por el uso y que posiblemente llamaría en el mañana, la atención de los callados visitantes de un museo... como un instrumento de "civilización" en las épocas de Irigoyen. (Después de Don Juan Manuel).

¡El comisario Sotuyo!... nos decían con terror unos pacíficos obreros de Santa Cruz... ¡no nos mandó degollar porque le dimos en cambio nuestro dinero!

Pero será posible? nos preguntamos — que en pleno siglo de civilización aun existan profesionales del crimen con títulos de policía?

Y es, desgraciadamente, una "realidad tangible". Santa Cruz ha sido teatro de los más bárbaros asesinatos. Se tiraba al blanco con hombres, se degollaban legiones de trabajadores y para llegar al colmo de la siniestra tiranía imperante en ese territorio, el sangriento comisario Sotuyo tiene a su disposición como el señor feudal de la leyenda un grupo de pobres mujeres, que forman su harem...!

Todos nos llena de asco todo quedará impune, no habrá justicia capaz de castigar tanta infamia y por vergüenza haremos como el romano de la historia "que cubrió el rubor de su rostro con los pliegues de su túnica".

Pero no...! sería una actitud demasiado poética, demasiado lírica y nosotros estamos dispuestos a seguir peleando por la verdad y por la justicia.

La montaña de embustes levantada con el propósito de desvirtuar nuestra campaña, acaba de derrumbarse con la caída de uno de los muchos bárbaros masacradores de obreros.

¡Cayó uno! ya caerán los otros. El pueblo argentino está harto de canallas que con sus crímenes ponen un baldón sobre su espíritu justiciero.

A última hora recibimos un telegrama de Santa Cruz, que dice textualmente:

"CRITICA, Bs. Aires. — Desde el 28 del pasado, el abogado Sicardi está preso y otros caerán más tarde. — Corresponsal."

Federación Obrera Regional Argentina Comunista

A las organizaciones de la provincia de Córdoba

De acuerdo con anteriores resoluciones tomadas por este consejo federal, tendientes a mantener la unidad entre los gremios que integran la Fora Comunista, recordamos a los sindicatos adheridos de la provincia de Córdoba, la necesidad imprescindible de mantener relaciones entre sí, tomando como centro de información a la F. O. Local Comunista de la capital cordobesa. Hasta tanto no se constituya la Federación Provincial, podrá hacer las veces de aquélla, a los fines de las relaciones entre los gremios, la citada Federación Local, pues es necesario coordinar la acción del proletariado de Córdoba y establecer una norma de conducta frente a los elementos políticos que han tomado por asalto muchas organizaciones de aquella provincia.

El consejo federal, recuerda a los gremios adheridos, la circular que les fuera pasada en su oportunidad, puntualizando la situación en que se encontraban como partes integrantes de la provincial autónoma y al mismo tiempo de esta regional. La situación debe ser definida en uno u otro sentido, pues es de todo punto de vista imposible que algunos gremios sigan manteniendo una posición ambigua frente a la Fora Comunista.

Todos los gremios de la provincia de Córdoba, para que su labor sea proficua y sus esfuerzos se complementen para luchar con éxito contra burgueses y politicastros de toda laya, deben mantener relaciones con la F. O. L. Comunista Cordobesa. La correspondencia diríjase a nombre del secretario, Aníbal Duarte, calle Alvear 79, Córdoba.

ADHESION DEL S. O. DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO.

Sin comentarios, porque la nota en sí es bastante elocuente, transcribimos a continuación, lo resuelto por el gremio del calzado, en su última asamblea general:

Al C. F. de la F. O. R. A. Comunista: Compañero secretario, salud.

Cúmpleme comunicarle la resolución con que nuestro gremio, en su asamblea general, efectuada el día 22 del actual, dió término a la discusión que, a fin de darle orientación y finalidad a nuestro sindicato, se sostuvo, durante más de cuatro meses.

La resolución a que aludo y sus considerandos, son los que a continuación se detallan:

1o. "Considerando que el proletariado organizado en sindicatos de resistencia no puede ni debe concretarse, pura y exclusivamente a llevar a efecto una lucha mejorativista y del momento, por cuanto con esa unilateral lucha no logrará jamás su esencial y primordial propósito, cual es el de su definitiva e integral emancipación, si no alimenta en su seno y ostenta como estandarte de reivindicación un ideal altamente humano y fraternal, un ideal de justicia y de equidad social que pueda conducirlo a su anhelado fin, el Sindicato Obrera de la Industria del Calzado resuelve: 1o, aceptar como finalidad social el Comunismo Anárquico, único ideal que con su postulados llena más ampliamente las aspiraciones de los explotados todos. 2o., que el periódico, órgano de nuestro sindicato, sea orientado de acuerdo a los principios filosóficos y sociológicos que informa el ideal Comunista Anárquico, esto es: Anti-político y anti-estatal; dicho en otras palabras: combatirá todo principio de autoridad, toda especie de gobierno y a todo partido político, sea éste del color que fuere. Contará a la vez de una página destinada a Tribuna Libre, a la que todo asociado puede remitir su juicio, acerca de la lucha social y de clases, siempre que ello sea hecho con altura de miras y en tono no insultante ni hiriente para el adversario en ideas".

3o. "Considerando: Que la F. O. R. A. Comunista sostiene en su pacto federativo los mismos anhelos, la misma orientación o finalidad, el Comunismo Anárquico, el Sindicato Obrero de la Industria del Calzado, resuelve: 1o. adherirse a la F. O. R. A. Comunista, vieja y batalladora entidad regional. 2o. Indicar a la F. O. R. A. Comunista, la necesidad de que concurra al Congreso Internacional Sindical, que los delegados de Alemania, Holanda, Suecia, Checoeslovaquia, I. W. W. e Italia, — adherida telegráficamente, — reunidos el 13 de octubre ppdo., en Dusseldorf, acordaron convocar para la primavera próxima, a fin de constituir una Internacional Sindical, completamente autónima y totalmente ajena a toda influencia, directa o indirecta, de todo partido político, llámese como se llame y tenga el color que tenga. A fin de evitar la "malevolencia", comunicarles el resultado de la votación que decidió este asunto: Moción de la fracción comunista anárquica 311 votos, moción de la fracción comunista 208, moción sindicalista 33 votos."

Sin otro particular y esperando respuesta de parte de ese C. F., salúdale fraternalmente, vuestro y de la causa. — Luis Del Corno, secretario.

Federación Vendedores de Diarios

SALUD Y LIBERTAD

Pese a los obstáculos que en nuestra lucha contra el diario "La Razón", convertido en bandera de los patrones, que nos presentan sus aliados de la A. Gráfica, nuestro movimiento va tomando día a día mayor incremento, en lo cual denota nuestro gremio ser aguerrido y combatir cada vez con mayor entusiasmo.

Anteayer a nuestra asamblea asistieron más de mil canillitas, demostrando todos ya estar capacitados y organizados para seguir en la brega luchando por el triunfo de nuestra causa.

También para hacer resaltar más la justicia y la razón que nos asiste, han venido a la asamblea varios compañeros que en un momento de extravío, impulsados por el hambre, habían desertado de nuestras filas, y todos los canillitas, demostrando que en sus corazones no se anida el odio y el rencor, y sí nobles sentimientos llenos de amor, los recibieron con los brazos abiertos, llamándolos ¡hermanos!

Luego se habló sobre el movimiento y los compañeros que hicieron uso de la palabra usaron de frases alentadoras, pues dado el entusiasmo y la unión que hay entre nosotros el triunfo de nuestra causa está cercano.

Todavía siguen presos nuestros compañeros: Aliano y Gutiérrez, que ante la prepotencia de un "compadrón", le dieron un ejemplo, de que los hobres conscientes no temen castigarlo, aunque estén custodiados por fascinerosos esbirros.

Hoy sábado, a las 22 horas o sea a las 10 de la noche, asamblea; ningún canillita debe faltar, pues es un deber de conciencia y dado que hay asuntos de capital importancia que tratar.

La comisión.

Nota: Autos que traicionan el conflicto, el número 5810.

Conferencia

La S. Obreros en Dulce Unidos al gremio de obreros elaboradores de dulce en general.

Camaradas, salud:

Caminando sin cesar por el camino de la vida en pos del advenimiento de una sociedad donde la dicha humana impere por doquier, procurando desligarnos de los atávicos prejuicios que aún nos ciegan en este temporal injusto e intentando hoy como ayer y siempre, ilustrar a los trabajadores de este gremio para que conscientes y sabiendo ocupar el sitio que nos corresponde, podamos unir nuestra lánguida voz al coro de los esclavos, para cantar el himno a la creación de la era nueva para la vida.

Los obreros elaboradores del dulce, siguiendo esparcidos, sin ver los resultados que les puede acarrear la actitud indiferente que observan hacia el sindicato, caminan sin saber por qué ni dónde van. Y mientras todo a su alrededor va corrompiéndose, la miseria va corroyendo hasta su hogar, las enfermedades se le suscitan continuas y van cayendo de descalabro en descalabro al hoyo de la muerte. Si el dolor que subsiste en la vida necesita nuestra atención para extirparlo de raíz, necesario es que hagamos un esfuerzo más. Hay que ser consecuentes y tenaces para arrancar todo lo malo que existe, para que el hombre subsista libre de lacras morales y materiales.

Y para que podamos comprender más positivamente nuestra misión, la comisión de la Sociedad de obreros en dulce unidos, ha organizado una conferencia para el día 7 de febrero del corriente año, que se celebrará en su local social Sarmiento número 3239, a las 20 horas, donde harán uso de la palabra varios compañeros que explicarán variados temas de actualidad y la misión de la sociedad en el gremio, para su desenvolvimiento en las futuras luchas.

La misión del proletariado consiste en saber interpretar su verdadero rol en la acción a desarrollar. Hoy cual salvajes nos acometemos mutuamente, dejando relegada nuestra lucha a un término de sumisión e indiferencia.

Si queremos llegar un día a ser libres, si queremos ir despojándonos de los prejuicios que nos agobian, dejemos la apatía hacia la sociedad e ingresemos a ella, formando nuestra más fuerte unión. Saluda al gremio. — La comisión.

Obrero Mosaistas y Anexos

La C. A. invita al gremio, socios y no socios, a la asamblea general que se efectuará mañana en nuestro local calle Sarmiento 3239, para tratar asuntos de suma importancia. A las 8 horas se empezará a sesionar, con la siguiente orden del día: Acta, Balance, Correspondencia, Fiesta y Asuntos varios. — La comisión.

Unión Chauffeurs

COMISION DE PROPAGANDA

La comisión de propaganda invita a todo compañero que tenga en su poder o sepa el paradero de las pizarras, las devuelvan o indiquen donde se hallan a esta comisión.

Se avisa a todos los compañeros que esta comisión de propaganda se reune en la secretaría Tacuarí 633 todos los días martes y jueves de las 21 a las 24 horas.

La comisión de la sección Belgrano, se reune en el local de Monroe esquina Tres de Febrero, todos los días lunes y viernes de las 21 a las 24 horas. — El secretario.

Obreros en Dulce Unidos

En la fábrica de caramelos denominada Siglo XX, sita en Constitución 2555, debido a que injustamente fué expulsado el delegado de esa casa, se reunión el personal en asamblea y elevó al patrón una nota pidiendo la readmisión de dicho obrero. Al no ser contestada satisfactoriamente dicha solicitud, el personal se declaró en huelga, haciéndole ver la protesta unánime que siente contra este proceder y está dispuesto a no volver al trabajo hasta tanto no sean satisfechas sus justas aspiraciones.

En La Progresista, fábrica de pastillas y chocolates, se presentó también una nota recordándole el deber de tomar el personal que necesita de la bolsa de trabajo de la sociedad. En caso contrario, el personal está dispuesto a salir a la calle.

También se pidió un aumento para el ayudante chocolatero.

Deber del gremio es no traicionar este movimiento. — El secretario.

Gran pic-nic familiar

Organizado por el grupo editor de "La Protesta" y a beneficio del comité Pro-Presos y Deportados, se realizará mañana en la isla Maciel, playa de los pescadores.

Como siempre, hbrá toda clase de diversiones, y un buen servicio de buffet a precios módicos, lo que no obsta para que las familias lleven todo lo necesario para pasar el día.

Entrada general, 0.30. Niños, gratis. Viaje del bote, 0.20. Punto de embarque, Pedro Mendoza y Gaboto.

Comité Pro Sacco y Vanzetti

Se invita a los gremios, centros y agrupaciones a que envíen delegado a la reunión que este comité realizará el lunes 6 del corriente, a las 20.30 horas, en el local Tacuarí 653.

Nota:—Los delegados que han sido designados para hacer uso de la palabra en la asamblea, no deben faltar. — Por el comité: El secretario general.

Federación Obrera Molinera

Este C. F. invita a todos los obreros de la industria molinera, socios y no socios, trabajen o no actualmente dentro de los establecimientos, a la gran asamblea extraordinaria que se realizará mañana domingo 5, a las 8 horas, en el local de Conductores de carros, Montes de Oca 970. — Por el Consejo federal: S. Pérez, secretario general.

Sociedad de R. de Conductores de Carros

Hoy, a las 20 horas, en su local social, Montes de Oca 970, realizará importante asamblea, en la cual se discutirá el nuevo pliego de condiciones a presentar a los patrones.

Quedan invitados todos los conductores, para discutir libremente y hacer las modificaciones que los compañeros crean conveniente.

Nadie falte.

Convocatorias

Sociedad de Picapedreros y Graniteros.— La C. A. convoca al gremio a la asamblea general que se efectuará mañana 5, a las 8 horas en el local de la calle Pichincha 70. — La comisión.

Pintores Unidos — Se cita al gremio a la asamblea que se realizará el domingo 12 de febrero, a las 8.30, en el local sito en Sarmiento 3239. — El secretario.

Federación O. de la Industria Metalúrgica — La C. A. invita a los camaradas metalúrgicos a la asamblea general que se efectuará hoy, a las 20 horas, en el local de la calle Méjico 2070. — El secretario.

Federación Obreros en Tabaco. — Asamblea general extraordinaria (continuación de la anterior). Queda invitado el gremio en general, socios y no socios, a la samblea que se efectuará hoy a las 17.30 en Tacuarí 653. — La comisión.

Obreros mosaístas y Anexos. — La C. A. invita al gremio, socios y no socios, a la asamblea general que se efectuará mañana, a las 8 horas, en nuestro local, Sarmiento 3239. — La comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos

A los mozos en particular y al gremio en general:

¡Camaradas! La hora de estrechar las filas, parece que fué comprendida por fin...

A todos los obreros que sufren y han sufrido el látigo de la opresión, los tendremos aquí, en el sindicato, discutiendo, trazando el mejor programa para nuestra emancipación.

En la última asamblea se pidió la total renovación del C. A., nombrándose una provisoria, hasta la próxima, en que se convocará para nueva elección, entendiendo que, de esta manera, desaparecen todos los motivos de rencillas personales, ya que se marcha por la ruta verdadera, abierta para todos los de buena voluntad.

La nueva C. A. verá complacida y orgullosa, cómo el gremio levanta más alto nuestro sindicato en el orden material y moral.

La C. de B. y P., dará, próximamente, una serie de conferencias que constituyen un programa de orientación, al cual el gremio prestará toda su buena voluntad, seguramente.

Un grupo de compañeros enorme, se nos ha ofrecido para la organización de los barrios, que nos muestra, claramente el espíritu fortalecido por la nueva idea.

¡Camaradas! A engrosar las filas del sindicato empuja el desprecio con que nos trata el burgués; nos empuja la sed de justicia; la rabia de ver cómo los hijos proletarios nos enseñan, cada día, las caras demacradas por el hambre y la corrupción que apareja la miseria.

La lucha

Recibimos y publicamos:

Hermanos canillitas:

Ante el desafío, por parte del diario "La Razón", los pobres sin pan, los hijos del dolor y la miseria, demostrando tener el espíritu refractario del pequeño Gavroche que no acatan la voz de los amos, aceptaron sin temor el desafío, y guiados por el ardor justiciero de nuestra causa, salieron al grito de: "¡levantaos los pobres del mundo; de pie los esclavos sin pan!" A luchar sin un átomo de temor en la palestra social; por su bienestar moral y material; contra las torpes hordas de crumiros, acaudillados por el mercenario Méndez. Y allí, en la palestra, lucha el canillita por ver triunfar su causa que es la de la justicia y la razón y para que el burgués tenga noción de lo que el canillita es hoy, pues ha dejado de ser el sumiso esclavo, habiéndose arraigado en él los ideales libertarios y por lo tanto quiere ser respetado en su derecho de hombre.

Miradlo a los burgueses: altos, panzudos, de fuerte musculatura; son hijos de aquel gigante llamado Goliath, que el pequeño David derrotó. ¿Y sabéis de quiénes son hijos los canillitas? ¿No? Pues os lo diré: son hijos de David, que animados por el fuego espiritual de su padre, luchan contra los prepotentes burgueses.

Y pese a quien pese, los canillitas, estos nobles luchadores, paladines de esta jornada ,triunfarán, pues llevan con ellos la fuerza de la razón.

Encarnizado será el combate; recio será el embate al chocar los dos bandos, mas los que llevan por lema la justicia y la razón, a ellos la victoria los coronará con sus lauros; pues se lo merece, y es justo que después de los sinsabores, de la amargura del combate, triunfen.

Por eso digo: ¡canillitas, hermanos míos, hermanos de aquel que en vida escribió los "Muertos", ¡adelante!; no te detengas, si cae uno, otro ocupará su puesto, pues a costa de muchos y grandes sacrificios se triunfa.

¡Adelante, canillitas!

Alma Rebelde

Los héroes del puño. El Box y los Boxeadores

DE ESTADOS UNIDOS

¿Dempsey, Carpentier, Brennan o Firpo?...

Comentarios distintos vienen haciéndose, de un tiempo a esta parte, sobre la posibilidad de un encuentro entre el campeón del mundo y George Carpentier, asimismo, el telégrafo transmite otra novedad, dando por tratado un encuentro entre Brennan y Dempsey, y no hace muchos días también los partidarios de Wills el famoso negro, creyeron posible la realización del match, motivo por el cual de inmediato la liga de razas estimó conveniente comenzar a tratar el punto referente a prohibir un espectáculo de tal naturaleza, impidiendo que de esta suerte, entraran al ring los dos ases del pugilismo.



Jack Dempsey

En Estados Unidos es indiscutible el mérito que se le reconoce al maravilloso pugilista de color, para entrar al ring con el formidable pegador blanco, pero prima una razón, y la participación de toda una tendencia que ha encontrado forma en el territorio de la libertad, coartando un derecho por desconocimiento de raza. Sacado, deportivamente, el rival negro, ¿quién es, en la actualidad, el hombre que ha de ponerse frente a Dempsey, con algún éxito? La incógnita es demasiado grande y las consecuencias del que arriesga no sólo son peligrosas para su pellejo, sino también de reflejo. Y esta será, en el asunto, la cuestión más importante — un verdadero desastre financiero — puesto que los públicos de todos los países saben bien cuál puede ser, en razón a sus cualidades, el verdadero adversario del rey de los puños.

Hoy, por hoy, no aparece, en los rings del mundo, una figura con características brillantes, como para augurarle tal éxito. Hay un reportaje, o un telegrama, que manifiesta que un señor, con antecedentes deportivos, declara que el momento menos pensado saldrá, de cualquier lugar, el nuevo aspirante al cetro del boxeo.

Creemos más en la posibilidad de haber llenado un necesidad informativa, con la opinión del citado deportista, por cuanto los campeones del mundo que han sido batidos con esa sorpresa, y por hombres desconocidos, lo han sido siempre en una completa degeneración de sus medios, por edad, por falta de entrenamiento o por ausencia de condiciones.

El caso a que alude el informante, con relación a Johnson, es bien notorio y más para nosotros, que tuvimos la oportunidad de constatar el ocaso de aquel formidable hombre de bronce. Cuando Jack, el rey de su casta y el soberano señor de todos los rings, llegó a este país, traía consigo más grasa en su cuerpo que ganas de divertirse. No estaba ya en forma para entrar a un ring.

Fué en esas condiciones que encontró la derrota en Toledo, frente a un fuertísimo campesino, pero incompleto pugilista y en lo que pueda hacerse memoria de la conquista de Dempsey sobre el gigante Williard, diremos que ya el actual campeón se había destacado por la potencia única de sus golpes y tenía todo el prestigio de años de combates, como lo prueba su brillante performance de knock-outs en primero, segundo y terceros rounds.

Dempsey está, hoy, en el apogeo de sus fuerzas, pueda que ocurriera lo que dice el deportista aludido, si el campeón descuidara su carrera y, en lugar de boxear, cargara bolsas, pero por el momento, es casi un imposible pensar en la derrota de este científico pegador, sobre todo por un hombre desconocido y de quien la crónica no trate de ir transmitiendo sus maravillosos esfuerzos. Las informaciones de esta índole nos causan la misma gracia que el telegrama de Firpo, con sus pretensiones.

Telegráficamente, se tiene otra información, por la que la comisión de box del Estado, prohibe la realización del match Brennan-Dempsey, en consideración a que el primero de los boxeadores nombrados no reune condiciones para poder vencer al campeón del mundo.

Esta determinación debería tenerse presente.

El match de esta noche en el club policial.

Jorge Muller y José Perez se encontrarán esta noche en el ring de este club para realizar un encuentro de Diez rounds de tres minutos con guantes reglamentarios.

Este número constituirá la nota final de la fiesta de esta noche en la que figuran además encuentros de interés por la finalización del campeonato policial que con todo éxito ha llevado a feliz término el club de la calle Rincón.

De los boxeadores nuevos, José Pérez tiene a destacarse, reconocemos en él condiciones que resultarán provechosas para su carrera es grande el interés que ha despertado entre los aficionados al deporte este nuevo match del profesional nombrado para poder consolidar la opinión buena que el sugiriera en su pelea del Universitario.

Jorge Muller a quien no vimos boxear, y más reciente en el ring que su adversario, tiene buenos antecedentes de su iniciación en el deporte por lo que esperamos en el match de esta noche una lucha de interés.

Los asaltos preliminares para la final de los primeros y terceros puestos del campeonato se llevarán a cabo entre los aficionados S. Sarmiento y J. M. Vera de la guardia de Infantería y H. Morano y J. M. Díaz de la Escuela de Policía.

Habrán anteriormente unas exhibiciones entre los aficionados señores G. Cadenas y V. Krause y A. Duarte y A. Gazcón. El señor A. Prado realizará una exhibición de clavas Indias.

Las invitaciones para el festival de esta noche en el Club policial pueden retirarse de la secretaría de la calle Rincón 32.

Football y todos los demás deportes

Van pegando...

El valiente colega del Rosario "Crónica", publica el siguiente artículo:

"Hay que reanudar la lucha.

"Bajo este título un colega porteño escribe, en su número del 30 de enero, un sendo suelto contra la Asociación Argentina de Football y, se entiende, al par, ensalza las virtudes mesalinescas de la Amateurs. Sabemos que en la capital federal hay buenos colegas, que desapasionados y siguiendo los dictados de sus propias conciencias, le refutarán. No obstante esto, nosotros, que vivimos al margen de las fuerzas en lucha, pero que seguimos paso a paso sus alternativas, por lo tanto, desvinculados, podemos terciar sin temores, vamos a echar nuestro cuarto a espaldas y, quijotescamente, diremos que el tal colega, obrando de turiferario, hace un papel feísimo. Hay que decir lo que se piensa, no lo negamos y el periodismo es, indudablemente, vehículo propicio y a propósito para ello. Pero para decir lo que se piensa, hay que ser honesto y no tener puesto el pensamiento en las probables dádivas que tal suelto nos producirá.

"Decir que la Asociación Argentina es una confabulación de piratas y anormales, y una camándula de desacreditados y sin prestigios, es incurrir en una aberración y darse con la piedra en los dientes, puesto que nadie ignora que los que hoy simulan ser los padres de la regeneración del deporte en la Argentina, no son, ni más ni menos, que los ex camarilleros de la Asociación Argentina, que porque, precisamente, no pudieron continuar sacando tajadas bonitas, fué por lo que levantaron el vuelo con el fin de embaucar a incautos y continuar usufructuando las prebendas que brinda la posición de dirigente de esa entidad.

¿Pero para qué vamos a seguirle al colega en su senda elucubración de mercachifle? Habla, entre otras cosas, de "bombeo", de fallos injustos, en fin, un sin fin de sandeces.

"¿Y, en la Asociación de Amateurs cómo se procede? ¿Quiere el colega que le citen concretos? ¿Qué nos dice del asunto Argentinos del Sud? ¿Qué nos cuenta del asunto Gimnasia y Esgrima de La Plata versus Independendiente? ¿Por qué no fallan ?¿Qué nos dice de todos los fallos arbitrarios de jugadores criminales a quienes solamente se les ha amonestado en vez de inhabilitarlos para militar en equipos de esa institución? ¿Qué nos dice del conflicto con los referees, a raíz de la deshonesta resolución de amnistiar a jugadores agresores de los referees, resolución tomada única y exclusivamente para favorecer a determinados clubs de los Trece que forman la camarilla? ¿Pero para qué vamos a decir más, colega regenerador?

Hay que reanudar la lucha... Pero, ¿qué lucha va a reanudar la Amateurs? Si hasta en eso no tiene honestidad la Amateurs. Firmado el pacto de fusión, gracias a la bondad de los dirigentes de la Asociación Argentina, los Amateurs siguieron trabajando a la sombra, como unos vulgares apaches, para tratar de hundir a la entidad que, generosamente, se había prestado a ser ecuánime. ¿Qué lucha van a reanudar, pues? No embrome, colega... No sean imbéciles."

Los dirigentes sin cabeza

Partidos amistosos a esta altura del año

Se nos anuncia que el domingo jugarán amistosamente los cuadros de intermedia de Germinal y Central Argentino. Verdaderamente no sabemos qué pensar de los dirigentes de las dichas dos entidades. Hace jugar partidos a esta altura del año, cuando la calor aprieta y resulta un factor perjudicial para la salud de los jugadores, es sencillamente una enormidad. Protestamos por la realización de los partidos oficiales, y eso que forzosamente tiene que realizarse para definir las posiciones finales de los campeonatos, y nos salen estos señores organizando un partido amistoso que no tiene ninguna razón para realizarse, a no ser que quieran los dirigentes que los jugadores salgan del field camino a un hospital.

Por lo pronto el partido se nos anuncia que se realizará en Triunvirato y Pampa, es decir cerca de la Chacarita. Al menos se ha tenido esa gentileza con los jugadores, hacerlos jugar en un sitio donde si "estiran la pata" el traslado hasta la última morada no costará muy caro.

Un dirigente de una de las instituciones ha tenido aun la osadía de pedirnos un bombo para este partido. Nosotros con la franqueza que nos caracteriza le hemos contestado que en vez de un bombo merecían un palo a la cabeza por inútiles.

Verdaderamente no sabemos para qué existen estos dirigentes sin cabeza.

El asunto Sp. Dock Sur-Temperley

El segundo apela a la Asamblea

El sonado asunto entre Sp. Dock Sur y Temperley no ha terminado aun. En el día de ayer los dirigentes de Temperley han depositado en la tesorería de la Asociación Argentina los doscientos pesos moneda nacional que señala los estatutos para apelar ante la asamblea de la resolución del consejo superior.

Como se recordará, Sp. Dock Sur protestó el partido que jugara con Temperley y que empatara por haber este último incluído a dos jugadores que de acuerdo con el pacto de aquel entonces en vigencia, estaban impedido de hacerlo. Reglamentariamente Sp. Dock Sur tenía toda la razón pero el consejo superior, obrando ligeramente resolvió en general que ese partido se jugase de nuevo.

Ahora bien, Sp. Dock Sud como jugar de nuevo no le convenía, ya que manteniendo el empate se clasificaba campeón de su sección pidió y obtuvo el retiro de su protesta, a lo que Temperley pidió reconsideración por entender que el caso de Sportivo Dock Sud era un caso ya juzgado, pedido que desechó el consejo superior.

No le quedaba otro camino a Temperley que la apelación ante la asamblea, cosa que acaba de hacer, pero nosotros, como siempre creemos que no tiene razón en su actitud.

La resolución en general del consejo superior que hacía jugar de nuevo dichos partidos, decía claramente que era para los casos de que se tratasen de jugadores que cuando la firma del pacto militaban en entidades asociacionistas y que durante el tiempo que duró el campeonato sudamericano, fueron ignorando la reglamentación en vigencia a actuar por un club amateusrista. ¿Están en este caso los jugadores Guffanti y Ledesma? No; no lo están por la sencilla razón de que durante toda la temporada han sido jugadores del club Quilmes de la Amateurs y solo fueron a jugar por Temperley en el partido contra Sp. Dock Sud. Entonces, como pueden pretender los de Temperley que se les haga jugar de nuevo un partido, desde el principio hasta el fin, no tienen nada de razón.

Creemos que su pedido de apelación "va muerto" y que perderán los doscientos pesos.

Tiempo al tiempo.

Resoluciones de la comisión directiva de River Plate

C. A. Peñarol, sobre match amistoso. — Se resuelve fijar la fecha del 19 de marzo para jugar un match amistoso.

C. A. All Boys, match amistoso. — Se resuelve aceptar la invitación del mencionado club, a efectos de efectuar varios partidos amistosos en la ciudad de Tucumán. En tal sentiro se resuelve solicitar de la Asociación Amateurs de Football, fecha libre el 16 de abril.

Juventud Boquense, solicita las casillas del club para el domingo 12 de febrero. Se accede.

Nota pésame. — En tal sentido se resuelve pasar una nota al señor Ildefonso Alzua, por el fallecimiento de su señor padre.

Socios aceptados. — Se aceptan 82 socios activos y 25 cadetes.

Pases amateuristas

Hasta el día de ayer se hallaban registradas en el libro de pases de la secretaría amateurista, las siguientes transferencias:

Dante Pertinia a River Plate; Oells Santiago a River Plate; Peluzzi Humberto, a River Plate; Schnecbeli Alberto a Nacional; Schneebelli Enrique a Nacional; Lamberti Antonio a Sp. Buenos Aires; Matarazzi Francisco a Sp. Buenos Aires; Magna Luis a Sp. Almagro; Grillo José a Ferroviario; Gómez Antonio a Racing; Grillo Santiago a Ferroviario; Ferrari Eduardo, a Rañó; Francese Rómulo a Rañó; Funguillo Juan a Nacional; Callegari Alejandro a Sp. Almagro; Puccioli Juan B. a Ferroviario; Francoli Pedro a Ferroviario; Cancellaro Antonio a Def. de Belgrano; Villeta Cayetano a Sp. Buenos Aires; Arena Desiderio a Def. de Belgrano; Banchero Pedro a Sp. Buenos Aires; Selvello Nicolás a Sp. Almagro; Chiocci Siri a Sp. Almagro; Skocir Ernesto a Barracas Central; Uriarte Jerónimo a River Plate.

Los que firmaron ayer

En el libro de pases de la Asociación Argentina, firmaron ayer los siguientes jugadores:

Salvador Vicaria, de Sp. Monserrat a Del Plata intermedia; Vestetor Alfonso, de San Martín a Central Argentino, intermedia; De Césari Marcelino, de Atlanta a Boca Juniors, primera; Oriola Humberto, libre, a Urquiza, intermedia; Spero Alfredo, libre, a Urquiza, cuarta, Fort Elías, libre a Urquiza, cuarta.

Pedido de un club uruguayo

El club Atlético Uruguay de la vecina orilla se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo se le informe si el jugador Roberto Díaz ha jugado por alguna entidad afiliada pues ha pedido puesto en aquella entidad y quieren tener la seguridad de que incluyéndolo no violan las reglamentaciones en vigencia.

¡Si fueran todas las entidades uruguayas tan respetuosas de las reglamentaciones como ésta, qué de líos se habrían evitado.!

Veraneante que regresa

De Villa Cañas, provincia de Santa Fe, regresará el martes el distinguido miembro del consejo superior de la Asociación Argentina de Football, doctor Carlos Jaunarena, después de haber pasado unos cuantos meses de alegre veraneo.

Por el ascenso a primera división

SP. DOCK SUR Y LINIERS SE MEDIRAN EN LA CANCHA DE HURACAN

No obstante la ventaja que han tenido los equipos que quedaron en la división intermedia de la Asociación Argentina, como consecuencia de la separación de los clubs que formaron la división extra, buen esfuerzo debieron hacer los clubs Liniers y Sportivo Dock Sud para llegar a la disputa del match final por el ascenso a primera división, que mañana jugarán.

Las fuerzas equilibradas de los equipos, en sus respectivas secciones ha dado lugar a una lucha fuerte y en consecuencia, los que han conseguido destacarse han evidenciado poseer verdaderos méritos para ello.

La lucha, pues, de mañana, debe ser interesante. Jugadores modestos pero entusiastas se encontrarán frente a frente y han de dar lugar a un lance animado y lleno de alternativas interesantes.

El partido se jugará en la cancha de Huracán y debe comenzar a las 16.30 horas.

El nuevo field de Atlanta

En el día de ayer dieron comienzos a los trabajos de su nuevo field.

Hay en él un batallón de obreros con picos y palas para dejar dentro de poco tiempo el field en condiciones de poder practicarse football.

Dirigen los trabajos los "petit" ingenieros Bianchi y el obrero Corbellini.

Recanatini a Chacabuco

El excelente guardavalla que militara el año pasado en Sp. Almagro y que luego se llamara a sosiego a raíz del accidente sufrido en el match con River Plate, reaparecerá en la próxima temporada defendiendo la valla de Chacabuco.

Se trata de una buena adquisición, pues Recanatini se halla en gran forma.

El lío de la fusión Unión-Sp. Caseros

Citados por las autoridades de la Asociación Argentina, estuvieron ayer en el local de la misma, los presidentes de los clubs Unión y Sp. Caseros. De todo lo actuado, se deduce una falta de honestidad deportiva en el club Unión, que rechaza ahora la fusión por caprichos "electorales" de su presidente. Probablemente esta nada deseable entidad, será expulsada de la Asociación Argentina.

Sapio reaparece

Después de su gesto heroico que tuvo la virtud de plantear definitivamente la cuestión de los referees ante la Asociación Amateurs de Football, el "rubio" Sapio se mantuvo en relache más o menos forzosa y mañana será el día en que nuevamente empuñará el pito en el match San Lorenzo v. River Plate, intermedia, semifinal de campeonato, salvo que en alguno de los cuadros figure un elemento "cascador"...

Sapio es capaz de tener a raya, no solo a los veintidós jugadores sino a los ochocientos aficionados que han de concurrir a presenciar ese lance.

A "papasos" limpios, Sapio es capaz de no dejar títere con cabeza.

Semifinal de la copa de Competencia

En el field que el club Platense posee en Núñez, se jugará mañana la semifinal de la copa de Competencia de tercera división entre los fuertes equipos de los clubs Gimnasia y Esgrima de Lanús y Sportivo Almagro.

Son ya tres veces que se encuentran estos equipos por la disputa de dicho trofeo; lo que hará que jueguen un interesante encuentro.

La brega dará comienzo a las 8 y será controlada por el referee Nápoli.

Club Atlético Wanderers

Este prestigioso club del epígrafe abrió sus inscripciones para los jugadores de Balón, pudiendo éstos presentarse en la secretaría del club, calle Lima 155, de 18 a 20 horas.

Nuevas autoridades de Nueva Chicago

El 24 de enero ppdo., se procedió a la renovación de la C. D., habiéndose constituído en la forma siguiente:

Presidente, Fernando J. Ghío; vicepresidente 1o., Juan Gorlero; vicepresidente 2o., Dr. Florencio M. Arias; secretario, Benjamín A. Picaza; prosecretario, Manuel F. Valle; tesorero, José M. Varela; protesorero, Francisco Otero; vocales: Raúl G. Nasso, Francisco Pinedo, Nicomedes Alvarez, Leopoldo Prado, Oscar A. Peña, Luis Crovetto, Lorenzo Paganini, Pedro Accame, Jesús Taboada, José Armañagues, Ramón Fernández, Juan Fassuto.

Campeonato Comercial Barracas

El domingo 5 del cte., a las 8.30 horas en el field del C. A. Boca Juniors se disputará una gran copa entre las casas Comerciales Cánepa v. Sportsman.

Los cuadros se formarán así:

Cánepa: Gómez; Lanata y Brameri; Aller (cap.) Candal y Recitelli; Vivaldo, Valente, Carreras, Pambrún y Vivaldo.

Sportsman: Scchiaffino; Villarino y Ferrari, Bernal Lucena y Médici; De la Cruz; Sisto; Vásquez; Guastavino y De Césari.

Referée Luis Maggi, Linesmanns L. Celleri y Guido.

Nuevas autoridades del Talleres

En la asamblea realizada últimamente por el Talleres Football Club, ha sido electa la siguiente comisión directiva:

Presidente, Cayetano M. Gamallo; vicepresidente, Juan A. Pyke; secretario, Alberto Soubirán; prosecretario, Francisco Bran; tesorero, Julio R. Artola; protesorero, Andrés Formento; vocales titulares, Francisco Sánchez, Manuel Sánchez, Alfredo Bottino, Bernabé López, Jerónimo Emiliano, José Toppi, Emilio Millerino, Guillermo Pyke y Miguel Galech; vocales suplentes, Emilio Mutinelli (hijo), Atilio Abiatti, Cristóbal Abad, Martín Demaría, José Caballino, Emilio Niding; revisadores de cuentas: Victorio Rodríguez, Carlos Mojana y Eduardo E. Petersen.

El interprovincial de mañana en la cancha de Boca Juniors

Tiro Federal y Boca Juniors, disputarán la copa Ibarguren

Nuevamente volverán a encontrarse los primeros equipos de los clubs Boca Juniors y Tiro Federal de Rosario, ambos —por rara coincidencia— segundos en la temporada que acaba de terminar y campeones en la de 1920, por la disputa del hermoso trofeo Ibarguren, correspondiente al año 1920.

Como se recordará este partido ya fué disputado hace poco tiempo resultando vencedor el cuadro boquense; pero ante una protesta de Tiro Federal, basada en argumentos que no son del caso discutir, la institución boquense, antes de esperar resolución alguna al respecto del Consejo Superior de la Asociación Argentina que entendía en el asunto, resolvió volver nuevamente a disputar el match, excluyendo a los jugadores que fueron motivo de la citada protesta. En su oportunidad hablamos del gesto del club Boca Juniors, de manera que ahora todo comentario sería inoficioso.

El match de mañana ,pues, promete adquirir todos los contornos de una verdadera lucha sensacional, pues, dejando a un lado el poder de los cuadros, que indudablemente es considerable, solamente por la rivalidad que se ha creado entre las dos instituciones con motivo de la protesta a que hacemos alusión, debe esperarse una lucha brillantísima.

Y la espectativa que existe entre los aficionados, es por cierto, intensa. Se ha visto un gran match el domingo último, entre los campeones actuales y quiere verse otro más, interprovincial también, entre los que en la temporada 1920 lograron ocupar el primer puesto en los campeonatos de la Asociación Argentina y Liga Rosarina.

Si Huracán y Newell's Old Boys han demostrado ser conjuntos de indiscutibles méritos y fueron capaces de impresionar maravillosamente a los numerosos espectadores que asistieron a presenciar su encuentro, no puede esperarse, sino, que Tiro Federal y Boca Juniors ofrezcan una nueva oportunidad a los aficionados para presenciar football inteligente.

No porque ambos hayan ocupado en la actual temporada el segundo puesto en sus respectivos campeonatos, este encuentro pierde interés. Ya hemos tenido oportunidad de decir que Huracán con no poca dificultad consiguió clasificarse campeón, en virtud de las fuerzas parejas de sus rivales, desde Boca Juniors hasta Sportivo Palermo. Y si Newell's Old Boys es el mejor equipo argentino — nadie lo discute— Tiro Federal debe considerarse de los más temibles rivales: en el football rosarino, ya lo tenemos sabido, radíco lo mejor del deporte popular argentino.

Por todos conceptos, pues, el match de mañana merece recomendarse, como verdadera expresión de nuestro fooball.

La lucha debe dar comienzo a las 16.30 horas.

Boca Juniors anuncia el siguiente equipo:

Galeano; Costa y Fabiano; Mainardi, Buzzo y Elli; Calomino, Pisa, Bosso, Fabiano y Mange. Suplentes: Sánchez y Dodino.

Actuará de referée el señor Servando Pérez, toda una garantía para el normal desarrollo del juego.

Team de Tiro Federal: Colombo, J. y R. Covikane. Resoaglia, Fabliani y Romero; Faivre, Bouci, Podestá, Walker y López.

San Lorenzo y River Plate jugarán en el field de Platense.

Para mañana se ha concertado el encuentro de carácter oficial entre las intermedias reserva de los clubs que nos sirven de epígrafe.

El partido probablemente puede presentar menos jugadas ya que el carácter del lance así nos lo hace presumir.

River Plate es un equipo que, si bien es notorio, deja mucho que desear al de temporadas anteriores, puede hacer brillante lucha, ya que su actuación frente a enemigos de valer, ha resultado satisfactoria.

San Lorenzo, en sus filas, posee mucha armonía y disciplina lo que, unido a un juego bien desplegado y entusiasta, es muy capaz de que, en haciéndole frente a su enemigo de mañana no escatime el esfuerzo que da brillo a todos los matches footballísticos.

La lucha ha de interesar y, aunque la distancia del field designado es por cierto grande, buen número de aficionados ha de presenciarla.

Se fijó las 15.45 horas, para dar comienzo al partido, en el field del Platense y a las órdenes del árbitro Sapio.

Magestreti firme en Sp. Palermo

El excelente guardavalla que se decía emigraría, permanece fiel a su vieja entidad, habiendo firmado ayer la ficha correspondiente.

Por otra parte, las autoridades del club trabajan empeñosamente en ultimar las gestiones para iniciar los trabajos del nuevo field, que según tenemos entendido, será uno de los mejores de esta capital.

Tiraboschi se va

Nuestro incomparable amigo Enrico Tiraboschi, el hombre-pez por excelencia, quiere volver a intentar la travesía del canal de la Mancha, cosa que cree una minucia.

Ayer lo encontramos y nos habló francamente:

—Es toda macana — nos dijo — eso de la di-dificulta de la travesía de la Ma-Mancha. S'ha hecho una storia per darle importanzia a la prueba. E yo, como me ves aquí, así fresquito casi lo cruzo sin decir "ay!" Sentado casi todo el camino, sin un esfuerzo grande siquiera, me hubiera ido desde Calais a Dover. Pero me teniano strilo y no me decaron llegar. Otra vez será.

El 8 del mes corriente, pues, nuestro gran campeón Tiraboschi, se embarcará en el "Re Vittorio". Anita Gutbrod, le ha prometido que si no logra su anhelo, ella se trasladará al canal e intentará cruzarlo... con un remolcador.

La travesía la intentará el bravo italiano Tiraboschi, en el próximo mes de agosto.

Nuestros mejores augurios de un gran de éxito.

Importante carrera pedestre

El club atlético Parque de los Patricios hace recordar a las instituciones atléticas y deportivas como también a los aficionados libres, que el 12 de febrero hará disputar su anunciada carrera de 5 kilómetros para "libre competidor", sobre el siguiente recorrido:

Punto de largada Almafuerte y Caseros, por ésta hasta Av. Sáenz, por ésta hasta la intercepción con Almafuerte y al punto de partida, dando dos vueltas al recorrido mencionado. Las inscripciones se han fijado en $ 1.50 y se reciben en el local calle Rioja 1729 y en la secretaría del C. Atlético Apolo, calle Belgrano 1628, de 20 a 22 horas, los días hábiles, cerrándose la inscripción el viernes 10, a las 23 horas.

Las grandes carreras ciclistas de mañana

40 competidores inscriptos — La primera categoría disputará el campeonato argentino de resistencia — Nómina de inscriptos — Lista de premios — Comisión fiscalizadora — Detalles del recorrido — Información general

Rara vez en estos últimos años, la realización de una carrera ciclista ha logrado mayor entusiasmo y espectativa que las que en el día de mañana han de llevarse a cabo bajo el patrocinio y la fiscalización de la Federación Ciclista Argentina y organizadas por una de las más entusiastas y destacadas entidades a ella afiliada: El Club Deportivo América.

El solo anuncio de su realización, ha promovido una necesaria y justa reacción entre nuestro elemento ciclista, lo que ha permitido que formalizaran su inscripción los más destacados campeones del pedal con que cuenta en la actualidad el ciclismo argentino.

El apoyo prestado por competidores e instituciones para el mejor éxito de las grandes carreras del Club Deportivo América, ha de verse compensado no sólo por una excelente organización, sino también por los valiosísimos premios que se entregarán a los vencedores.

Los competidores de primera categoría, en una prueba donde se disputa el campeonato argentino de resistencia ciclista, han de poner a prueba su nunca desmentida superioridad y por cierto que su resultado final ha de dar lugar a una lucha interesantísima por lo mismo que quienes la disputan son hombres de fuerzas más o menos análogas y todos con sobresalientes condiciones para desempeñarse con éxito.

Las autoridades del club organizador, siempre dispuestas a depararnos gratas sorpresas, se han preocupado en esta oportunidad de estimular todo cuanto esté a su alcance, a los jóvenes ciclistas que se inician en pruebas de carrera, y de ahí que comprendiéndolo así, diez y nueve aficionados se hayan inscripto, número por cierto jamás superado en manifestaciones análogas.

INSCRIPCIONES

Primera categoría: Juan Illescas Asem E. Tarbuch, Alejandro Zapico, Alejandro Bousquet, del Club Deportivo América; A. Pinghitore, E. Ferrari, G. Fileni, G. Meal, del Club Ciclista Platense; Antonio Solano, Juan Cassero, del Club Ciclista Federal; Eugenio R. Gret, José Zampichiatti, del Club Ciclista Nacional; Antonio Malvassi, del Cicles Club Argentino.

Segunda categoría: Celso Fernández, del Club Deportivo América; Alberto Hasch, José A. Cassero, Manuel Díaz, del Club Ciclista Federal; Ramón Saravia, Enrique Borre, del Cicles Club Argentino; Miguel Garriga, del Club Ciclista Nacional; Adolfo Valverde, del Club Ciclista Buenos Aires.

Tercera categoría: Fermín Román, Julio Frigoni, Angel Seoane, Andrés San Martín. Arturo Bento, del Club Deportivo América; Ricardo Barquin, Celestino Conesa Osvaldo Torrada, Armando Morganti, Antonio Otegui, Eugenio Rom, Miguel Ciotti, del Club Ciclista Buenos Aires; Francisco Marangelo, Domingo Minardi, Carlos Tonini, del Club Ciclista Nacional; G. Cesoli, J. de Marso, P. Fava, del Club Ciclista Platense; Santiago Bonzano, del Club Ciclista Federal.

LISTA DE PREMIOS

En primera categoría, al vencedor un reloj de oro donado por el conocido hombre de teatros, señor Pascual E. Carcavallo, del teatro Nacional; al segundo, una medalla de oro, instituída por el club organizador; al tercero, un par de tubos donados por los señores De Angelis Hnos.

En la segunda categoría: al primero, una medalla de oro, donación de los miembros de la comisión directiva; al segundo dos tubos donados por el club organizador.

En la tercera categoría: al primero una medalla de oro donada por los señores Dartiguelongue y Toulousse, representantes de la bicicleta Alcyon; al segundo, una medalla de vermeil y esmalte, donada por el señor Alfredo Roig, al tercero una medalla de vermeil, instituída por el club y una de plata del mismo modelo y tamaño al cuarto.

COMISION DE CARRERA

Además de los delegados que nombrará la Federación Ciclista Argentina, actuarán las siguientes personas designadas por el club organizador:

Jueces de partida y de llegada, Alberto Tambourinegui y Ernesto Fasciolo; cronometrista, Gabriel Manez; control en Ramos Mejía, Félix A. Gret y Rodolfo Pretezzi; control en Morón, David Parga y Francisco Miranda; control en Castelar (sitio donde doblará la tercera categoría), Francisco Esteve y Fulgencio Parga; control en Merlo (punto intermedio de la segunda categoría), Joaquín y Emilio Bellon; control en Moreno, Silvio Inocent y José Bellón; control en Puente Márquez, Juan Mesa; servicio de controles volantes en automóviles y motocicletas.

DETALLES DEL RECORRIDO

Las tres pruebas serán largadas a las 6.45 horas en punto y en ningún caso después de las 7.

La largada se efectuará en Vélez Sársfield, sobre la calle Rivadavia y el segundo cruce de vías.

La llegada la indicarán los jueces de rayas allí presentes.

Los competidores de primera categoría deberán llegar hasta Moreno, regresando por Puente Márquez, tomando después Morón, Ramos Mejía, Liniers y llegada.

Los de segunda categoría llegarán solamente hasta Merlo y los de tercera cumplirán el trayecto Vélez Sársfield-Castelar,Vélez Sársfield.

En cada puesto de control, las personas allí destacadas llevarán en el brazo cintas que los distingan y para que los competidores puedan notar sin inconveniente los puntos intermedios, los controles llevarán grandes banderas.

En ninguna forma y bajo ningún concepto, se declarará válida la participación de los competidores que no den las vueltas en los sitios designados por los controles.

OBLIGACIONES DE LOS INSCRIPTOS

Llevar el uniforme de carreras reglamentario y abonar la inscripción antes de la partida.

Un pase sensacional

De Césari, el célebre wing izquierdo de Atlanta y el mejor en su puesto de los que actuaban en la Asociación Amateurs, ha firmado ayer en el libro de pases de la Asociación Argentina para militar en la temporada entrante por Boca Juniors.

Es, a no dudarlo, una gran adquisición que hace la entidad boquense, y que con los esfuerzos que se anuncian, volverán a darle el poderío anterior con el cual tantas glorias conquistara.

Federación Argentina de Balón

El C. S. de la Federación Argentina de Balón, ha tenido una feliz idea, al preparar un interesante match exhibicionativo de balón, con motivo de efectuarse la entrega de premios al cuadro representativo de la Federación, que el 9 de octubre pasado venció a los balonistas rosarinos en el primer match por la copa Rivera.

Inmenso ha sido el entusiasmo despertado entre nuestros jóvenes balonistas, los que ya se han aprestado para tal jornada deportiva, en la que piensan demostrar a todos los amantes del deporte sano, las bondades indiscutibles del balón.

El match—

Este importante match se llevará a efecto mañana a las 17 horas, en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima de Palermo, cedida gentilmente para tal efecto.

Se efectuará en honor del cuadro vencedor en Rosario, a quien se le hará entrega de la hermosa Copa Rivera, y de doce preciosas medallas de plata, donadas por el inventor de balón, profesor Antonio Valeta, quien, muy probablemente vendrá de Montevideo, para presenciar el encuentro.

La comisión organizadora ha dispuesto ya la hubicación a dársele a los concurrentes, reservando una tribuna especialmente para las autoridades de nuestras instituciones deportivas, quienes han prometido concurrir para recoger impresiones sobre el novel deporte, que ha adquirido tanto incremento, a pesar del escaso tiempo que se practica.

Los cuadros—

Tomarán parte en la brega el cuadro que venció a los rosarinos y un cuadro combinado de la Federación misma, formado con los mejores elementos de los clubs afiliados.

El cuadro porteño estará constituído en la siguiente forma:

Roberto Mangiante (Salud y Cultura), Higinio V. Maldonado (Salud y Cultura), Silvestre Arrigo (Juvencia) y Luis Martíne. (Salud y Cultura); Ricardo Campos, (Juvencia), Roberto Carlsson (Capitán, Braulio Rivadavia (Juvencia), Agustín Domínguez (Juvencia), Roberto Roretti (Olimpia), Emilio F. Ruiz (Juvencia) y Emilio G. Alsina (Salud y Cultura).

El cuadro de combinados estará constituído así:

Mauricio Scarone (Sud Americano); Miguel Giglio (Salud y Cultura), Adolfo Eggel (Olimpia) y Angel F. Bertani (Juvencia); Anastasio Villagrasa (capitán, Sud Americano); Alfredo Descalzo, (Sud Americano) y Juan Céspedes (Deportivo Argentino); Héctor Isías (Juvencia), Rómulo Blancat (Sud Americano), Aurelio Carranza (Salud y Cultura), Víctor Scurzi (Juvencia) y Adolfo Isías (Juvencia).

Los primeros vestirán la casaca azul y blanca del Club Atlético Juvencia y los segundos la roja y negra del Balón Club Olimpia.

Juez y Jurado—

La dirección del encuentro ha sido encomendada al referee oficial de la Federación, señor José Kaiser, que lo hará con el alto criterio y espíritu deportivo que siempre lo caarcterizó. Será coadyuvado por los linesmen señores Pascual Umulo y Domingo Turini.

El jurado estará compuesto por los señores Eldo M. Gandolfo, Juan Guala, Ricardo Nasi y Carlos Martínez.

El Jurado estará compuesto por los Sres. Eldo M. Gandolfo Juan Cuala, Ricardo Nasi, y Carlos Martínez.

Las autoridades—

Para ocupar el palco oficial han sido distribuidas numerosas invitaciones especiales. Concurrirán todas las altas autoridades del balón, entre las cuales el Presidente honorario de la Federación Prof. Antonio Thamier. los socios honorarios de la institución Sres. Enrique Chouciño José M. D'Andrea, José Avalos, Alfonso Mir, el Presidente de la Federación Sr. Angel E. M. Negri, el Vicepresidente Sr. José Kaiser, el Secretario Sr. Silvestre Arrigo y los subsecretarios Sres. Rodolfo Descalzo y Juan G. Céspedes, así como todos los delegados y miembros del Consejo Superior.

Al final del encuentro el presidente honorario Sr. Thamier hará entrega al capitán del equipo interprovincial Sr. Roberto Carlsson de la Copa Rivera y a cada uno de los componentes del cuadro de una hermosa medalla, donación del Sr. Valeta.

Una invitación leal—

Ha resuelto el C. S. federal invitar muy especialmente a este match a los componentes de los cuadros y delegados de los mismos ante la Federación Amateurs de Balón, para quienes tiene reservado un puesto en el palco oficial.

Es sin duda digna de elogio esta resolución que demuestra una vez más el amplio espíritu deportivo que anima a los verdaderos deportistas que componen el C. S. de la entidad madre a cuyas fiestas sportivas siempre llama a todos los que luchan por la causa noble del balón y de su difusión, sin diferencias de tendencias ni de banderas.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

NOVELAS DE HUMILDADES

El médico de los pájaros - Alborotando las pajareras

En la calle Paraguay número 4164, levántase una casita blanca, de la que surgen un concierto de jorgeos suaves y melodiosos de un sin número de canarios que revolotean alegres dentro de sus jaulas.

Detrás de una ventana con rejas, se ve trabajar, sentado en su banquillo de zapatero, a un hombre de unos sesenta años, grueso, con el cabello completamente cano, que acompaña sus cantos al de los pájaros, con una voz dulce como una plegaria.

Es Natalio Colombo.

Todo el barrio lo conoce. Todo el barrio lo recuerda con profundo cariño y cuando se habla de él, se dice con respeto y admiración: "es el médico de los pájaros".



Don Natalio con Pepito, el canarito hamburgués que lo mironea debido a los buenos oficios de su cirugía completamente "hunibersitaria".

¿El médico de los pájaros?

El mote, así como el cariño con que lo pronuncian, fueron más que suficientes para llamar nuestra atención.

Y poseídos de justa curiosidad periodística, nos dirigimos a la casita resueltos a conocer a ese anciano tan digno del cariño de todo un barrio.

—¿El señor Natalio Colombo?

—Yo soy, — nos contesta con una mirada tan dulce, tan francamente abierta, que nos turba.

Hay en esa fisonomía ancha, en esa frente despejada, en esos cabellos níveos, en esos ojos claros como el cielo, un no sabemos qué de inefable, que nos da una íntima sensación de piedad cristiana.

—¿Es usted el médico de los pájaros?— preguntamos.

—Hago lo que puedo, señores, — nos contesta con una voz que es un gorjeo.

—Nos han dicho que ha hecho usted curas maravillosas.

—Regular... Sí; he curado algunos pájaros, pero no vale la pena recordarlo.

Colombo dice esto sin la menor afectación, con la misma franqueza con que acompaña sus palabras el trino de un soberbio canario amarillo, que lanza sus notas al aire como un clarín.

—¿Nos permitiría usted sacarle unas fotografías?

—¿Cómo?

—Unas fotografías de sus pájaros, de usted mismo...

—¿Para qué? — nos interrumpe asombrado.

—Para dar una nota en CRITICA.

—No, no, de ninguna manera. Lo que hago lo hago por satisfacción propia, por amor íntimo, porque amo a los pájaros, pero no por exhibicionismo, ni por lucrar... ¿Mi fotografía? No, qué esperanza. Creerán que quiero darme bombo...

—¿Y quién puede suponer tal cosa? Un hombre como usted es digno de la consideración y respeto de todos...

—Sí, pero mi fotografía...

—Muéstrenos aunque sea algunos de los canarios que tiene en tratamiento.

—¡Ah!, eso sí, con mucho gusto.

Nos conduce a un patiecito en una de cuyas paredes hay más de treinta jaulas suspendidas de clavos. Y nos muestra una, chiquita, dentro de la cual hay un canario, pichón, el que al conocer su voz se agita desplegando las alitas y piando amorosamente.

—¡Pepito!... ¡Pepito!... pobrecito mi Pepito!...

El pichón le contesta cual contestara a la madre.

—Este canario nació ciego, sordo y mudo.

—¿...?

Colombo sonríe. Se ha olvidado ya de [illegible], frente a sus enfermos. No se acuerda más del fotógrafo, y éste lo enfoca. ¡Tric!, ya está. Colombo no se ha dado cuenta. Y prosigue.

—Sí, pues. Cuando nació el pobrecito no veía. Pasados unos días, sus hermanitos volaban y piaban, pero él, estaba arrinconado en el nido sin poder moverse. Los dueños pretendían espantarlo para que volara, que fuese a comer, pero inútilmente. Lo tocaban con los dedos, y no se movía. Entonces me lo trajeron. Lo encerré en esta jaulita y vean ustedes, hace 20 días que lo tengo, y ya comienza a ver, conoce mi voz, vuela, come y canta...

—¿Y cómo lo ha curado?

—Pues con tomate y azúcar...

—¿Nada más?

—Nada más. Los primeros días, le ponía tomate en los ojos. Después azúcar molida. Lleno los ojitos de azúcar, lagrimea mucho, mucho, y la vista se le aclara. ¿No ve?

Vemos, efectivamente. Pepito parece que quisiera hablar y agradecerle.

—Este otro, — nos dice mostrándonos otra jaula, es rengo. Tenía una patita quebrada. Se la saqué, y en estos días, le voy a poner otra. Un injerto. Va a quedar [illegible].



En línea más o menos despareja las habitaciones de los huéspedes volátiles y cantores. Don Natalio con la habitación de "Soguita", un canario que saluda cantando "La copa del olvido".

El canario, lo mismo que Pepito, lo mira y le canta.

—Pobrecito, este ha sufrido mucho, pero quedará con sus dos patitas.

—¿Todos esos canarios están a su cuidado?

—Casi todos. Aquellos son míos, sanos, estos son los que tengo en curación.

—¿Y cuánto cobra usted por cada operación?

—¿Yo? Nada... ¡No faltaba más!

Y sus ojos serenos adquieren una expresión infinita de dulzura.

Un vecino, que nos acompaña, dice:

—Cuéntele lo de la paloma... Eso sí es cura.

—Cuente, — insistimos.

—Pues cierta vez me trajeron un casal de palomas mensajeras, para que las cuidara. A los pocos días, un pichoncito, blanco como un copo de nieve, aumentó la familia. Pero una mañana el "papá" levantó el vuelo y desapareció. Al día siguiente, le siguió la "mamá"... Me dejaron el pichoncito solo.

—Una mala madre, — anotamos.

—No, las madres nunca son malas — afirma — la deben haber prendido prisionera, de lo contrario, hubiera vuelto, no tengan duda. Naturalmente — prosiguió — el pichón se moría de hambre. Entonces yo le dí de comer. Lo ponía en la palma de la mano, y con mi boca le ponía el alpiste en el pico. Hubiera visto a Martín. — así se llamaba — cómo comía en mis labios! Le hice un nido en un cajoncito, y lo tenía allí, frente mío. Cuando lo llamaba: ¡Martín! Martincito, el palomito, plegaba sus alas y me contestaba loco de alegría. Un día, lo encontré ahí, en ese rincó, destrozado. El gato...

No concluyó. Una profunda emoción lo invadió y se le llenaron los ojos de lágrimas. ¡Bendito dolor!

—Bueno. Juré desde entonces no tener más pájaros de ninguna clase. Pero una mañana vino el director del Jardín Botánico y me trajo otro pichón, también de paloma mensajera. Como insistió tanto, hasta el punto de asegurarme que la mataría si yo no lo cuidaba, lo acepté, pero con la condición de que había de ser mío. Lo llamé Martín, como al otro. Le construí un palomar, y como era un poco grandecito, clavé el nido en la pared para que Martín, junto con las otras palomas de la vecindad, aprendiera a volar. Una mañana, al entrar al gallinero, encuentro al pobre Martín en el suelo, inmóvil. Se había caído del nido, y como aún no volaba, las gallinas, habían algunas cluecas, lo picotearon sin compasión dejándolo medio muerto. Tenía el buche abierto a picotazos, una patita quebrada, y la cabecita toda ensangrentada. Pero vivía. Medio moribundo, lo recogí, lo lavé, le desinfecté las heridas, le abrí el buche, se lo cosí con hilo de seda, poniéndole sobre la sutura una capa de miel pura, aceite y ceniza caliente. Le arreglé la patita, y lo puse en tratamiento. A los ocho días, le extraje las puntadas. Las heridas habían cicatrizado todas, pero la patita se le había gangrenado. Con mi trincheta de zapatero, bien desinfectada, le corté la pata hasta la coyuntura. A los 30 días el pichón, aun cuando con una sola pata, era una gallina de gordo. Aprendió a volar, y un día, se remontó alto, muy alto, dió dos vueltas sobre la casa, y desapareció. No vino más.

—Ingrato.

—¿Por qué? — nos pregunta Colombo. Al contrario, yo la curé para eso, para que viviera, libre,. Es un ave. Estoy tan contento de que se haya ido como de haberlo curado.

Nos despedimos de Colombo con una sensación de alegría y tristeza en el alma, pensando por qué no habrá médicos, sobre todo en los hospitales, que cuiden a los humanos con el mismo cariño, con el mismo amor que ese buen hombre cura a los pájaros.

A este fué al que se la dió en la pata. Corte, tire y cambie la pataita amigo y la patita se cambió. ¡De línea don Natalio!

Timbita de la Casa Amarilla

En la casa de los Empresarios, actores y autores de la calle Cangallo, siguen con buen éxito las grandes partidas de monte criollo.

Y aunque los muchachos están deseando cantar "pal carnero" en la guitarrita común, no llegan a ponerse de acuerdo por "una nimiedad". Seguirán pues, las grandes tenidas de monte, hasta que un día de estos en dos o tres camiones los veamos por Cangallo, Paraná, Sáenz Peña, Moreno al Departamento.

Tengan cuidado muchachos, que hay varios reincidentes entre ustedes...

El fracaso de la cárcel de Bahía Blanca

En "La Nación", el bonete de un telegrama de la provincia de Buenos Aires, dice:

"Carece totalmente de energía eléctrica, la cárcel de Bahía Blanca."

Recordamos por asociación de ideas aquel suelto aparecido hace años en un colega en el que se había dado una falsa noticia de la muerte del papa.

El periodista al día siguiente de la plancha tituló la noticia: "Fracaso de la muer-[illegible]



El capitán de la mazorca

Cualquiera creería que vamos a tratar de algún viejo mazorquero de Rosas. No. Se trata de un mazorquero moderno que milita en las filas peludistas.

El hecho transcurre en la vecina y tranquila Villa del Parque.

Pedrito A. Zapata, es un gran rana, que además de Zapata se llama también El Capitán de la Mazorca.

El referido capitán ha descubierto un medio para armarse de plata, y como buen soldado, lo pone en práctica.

Vean ustedes el procedimiento.

Anda por la calle un "parquense".

—Alto, amigo.

—¿Qué deseaba?

—¿Tiene la libreta de enrolamiento?

—Aquí, no, señor.

—¿Por qué?

—Hombre...

—Aquí no hay hombre que valga. Yo soy el Capitán de la Mazorca, y si no me enseña inmediatamente la libreta, tiene que pagar 20 pesos.

—Pero...

—Chist... Ni una palabra más.

Y el Capitán pela un bufoso y una daga y se cobra los 20 o 10 o 9, lo que encuentra.

Algunos se quejaron a la 45.a pero en la comisaría hay orden terminante de no molestar al Capitán.

Se trata, como hemos dicho, de un militar peludista, garantía más que suficiente para obrar con entera libertad.

Lindo Capitán, caray, y linda policía.

Las últimas novedades de París

La moda tiene unas cosas macanudas, y lo decimos así, en criollo puro, como demostración evidente de la armonía que existe entre la gran Francia y la Argentina.

Si los modelos, la última palabra de la moda, vienen de París de Francia, nosotros las saludamos con palabras criollas.

En un elegante grabado en "La Nación" de hoy, donde hay una "mademoisell" vestida acsi de desnudo, leemos este epígrafe:

"Este vestido de noche, es de lana "changueante", etc., etc.

¡La pucha! ¿De lana "changueante"? Claro que tenía que ser para la noche.

Los vestidos de "changueo", no caen bien de día. Después que las "changueantes" solamente se exhiben cuando la luz argentada de la luna rasga las tenebrosas tinieblas, y rutilan las estrellas titilantes en el negro azul del firmamento. (Dios mío, para qué tendremos tanto talento).

Más abajo, el epígrafe dice:

"Para sostener la bata, dos tiras de lana arrancan de la cintura, cayendo por la espalda hasta el suelo."

Lindo no más. La bata llega una cuarta más abajo de las axilas, la pollera a la altura de la pantorrilla, el género es de lana "changueante" y se usa para la noche.

Aprovechen, señoras. Meta changueo. Es el último modelo de París.

ANGELITOS PARA EL CIELO

Los muchachos de la 19 salieron ayer a dar una vueltita y volvieron llevando a estos angelitos, que andaban volando:

Robertito Leonardo, Manuelito Mariños, Raulito Ortuni, Alejandrito Martínez, Ramirito Celasi, Toribito Palacios, Eliasito González, Angelito Golasi, Miguelito Ramírez, y Primito Vesi.

Estos angelitos tenían unos juguetitos inocentes encima, chiches, con los que se entretenían cándidamente, como ser cuchillos, revólvers, cachiporras, linternas sordas, limas, ganzúas, macanas, y otras macanitas.

¡Pobrecitos!...

ESTAMPILLAZOS

A V. Zuculeffi. — ¿Vd. no entiende? Ni en parodia, ni en serio señor. ¿Qué tiene Vd. en la de llevar el funghi? ¿Permanganato? No queremos oir hablar de esa copa.

A Torrado. — Poco importa su reconocimiento de la caballerosidad si los versos son malos.

A Duarenne. — Irán a su debido tiempo.

A A. Lampanco.—
Piántelo de la cabeza.
No se pueden publicar
esas berzas que al renguear
la dejan chata a Teresa.

A Soguita. — Sí señor. En la semana que viene apareecrán las bases de "La Gran Payada".

NUEVO CLIENTE



De cotelete, tranqueando a lo taita, presentamos a nuestros lectores al nuevo cliente de la página; se llama Muiño y se apoda "El ator nacional".

Nos parece que al gran actor Muiño le ha salido un rival de rango.

La gran payada

Aceptando

Al criollo Anacleto Almada.

El momento lo reclama
los troveros de su cuño,
para honrar nuestro terruño
con la fé que los inflama,
y usted, que como oriflama
sostiene la tradición,
ha de ser en la ocasión
un ejemplo (a mi sentir)
que se debe recibir
con sacra veneración.

pues el actual modernismo
conoce muy poco y nada,
¿bien sabrá, señor Almada,
de lo que es el criollismo?
pero si... tiene el cinismo
de alardear que es muy sapiente:
y como prueba evidente
de lo dicho, a los lectores
pido juzgar los cantores
de la payada presente.

Yo no veo inteligencia
en la forma que se canta
ni se prueba si adelanta
de esta manera la ciencia
al contrario la impaciencia
le hace al lector provocar,
al tener que soportar
una lectura incipiente,
por la falta ciertamente
de luces para payar.

Hay que recurrir al tema
y dejarse de aspavientos,
así se ven los talentos
en el punto, sin más flema,
hay que demostrar la yema
de la fuerza intelectual,
y relegar lo trivial
por lo que más interesa,
viendo al mundo que progresa
moral como material...

y al yo contestar, Almada
ha sido para escuchar
lo que supe sublimar
en otra época pasada
como así dejar colmada
la inclinación que lo tenta,
sin ambisionar la menta
que lo honra, arrebatarle;
la claridad con que cuenta.

Nicandro Reyes.

¡Quiero y retruco!...

A don Nicandro Reyes.

Hoy veintinueve de enero
de mil nueve veintidós,
con "salú" (gracias a Dios
y a mi zaino parejero),
Llegué a este gran entrevero
que le llaman "gran ciudá"
y hallé, como "novedá"
que por CRITICA auspiciada
Se ha "iniciao" una payada
entre el criollaje de acá.

Aunque de esto no se más
que lo que dice el diario hoy,
yo, como criollo que soy,
nunca se mirar pa'trás,
y menos cuando un audaz
como don Nicandro Reyes,
quiere "arriarnos" como "güeyes"
en general desafío.
¡Qué quiere! Yo desconfío
del que tiene tantas leyes...

No miro pa'trás, decía,
por eso "recojo el guante"
soy lerdo pero de aguante,
y al cantor que desafía
con tan marcada osadía
Dándoselas de muy "güeno",
No hay más que llevarlo al freno
y dejarlo disparar,
que solo se ha de parar
"ande" se le hunda el terreno...

No es mi hábito hacer alarde,
aunque llevo alta la frente.
El que dice que es valiente
generalmente es cobarde...
Pa probarlo no es tarde:
Vaya soltando su amarra
y el primero que usté barra
don Reyes con esa lira,
he de ser yo, si se inspira
cuando sienta mi guitarra...

Apolinario Maidana.

A un diquero

(Lastimosamente).

En una funda bordada
por manos de una campera
guardo guitarra altanera
como una cosa sagrada.
Guitarra que enamorada
de la vieja tradición,
en más de una ocasión
hizo temblar al gauchaje
muy preñada de coraje
y por ley, un corazón.

Esa guitarra valiente
que en la funda descansaba
la oí anoche que soñaba
con algo de lo presente.
La escuché, y prepotente
increpaba a su cantor
porque éste daba valor
a versos tan mal medidos
que unos cuantos atrevidos
los publican sin pudor.

"¿No oís, viejito Madero,
cómo chillan las chicharras
¿No sentís a esas guitarras
con acento de extranjero?
¿Cómo no es posible matrero
que te dejés basuriar
y permitás pisotear
tanta gloria conquistada,
gloria que dejó grabada
Aquel que supo payar?

Copá la banca, matrero,
y apretame las clavijas,

Dale duro a las verijas
y en el primer entrevero
cantale flor al primero
que se ponga en el camino,
hacele ver a ladino
que no murio el payador,
y que pa ser buen cantor
Hay que nacer argentino

A Vieytes pegale fuerte
por pedante y vanidoso,
no te le mostrés hurgoso
que es hombre de poca suerte;
decile que hasta la muerte
sabrás pelear en el llano
y que pensás muy ufano
en ganarle la partida,
porque es cosa bien sabida
poder vencer a un Caggiano

Así, ya sabe, mocito,
usted que habló de Gabino
vaya acaparando tino
y pegue por lo bajito,
le juro que ni un chiquito
me lo dejaré arrimar,
y al querer atropellar
de la primera pregunta
le voy a quebrar la punta
hasta hacérmelo callar..

Alfredo Verde.

Calzando la taba

Sus desafíos "embroman"
amigo Nicandro Reyes...
"No hay que hacer como los bueyes,
que aran para que otros coman".

Si la guitarra templada
hace tiempo usted la tiene
noto de que se entretiene
en una vulgar payada ;
ya se acomoda de entrada
suscitando una cuestión
porque veo su intención
al provocar a Fastrás...
¡Un criollo firme y capaz
de doblarlo de un tirón!

Parece que habló en inglés
en su versada, invitando,
pues dijo muy bien, rimando
que oficiaría de juez;
quizá por la sencillez,
con que Fastrás lo expreso,
usted, don Nicandro vió
materia floja en la brecha...
¡Y al ver lo de su cosecha
de fija Fastrás sonrió!

Usted la delicadeza
parece que deja a un lado,
y se pinta de ilustrado
donde sólo halló rudeza;
su delirio de grandeza
yo se lo haré terminar,
pues siempre lo veo husmear
como cuzquito faldero,
pecando de patriotero
para poderse florear.

Aura llegó la ocasión
de desahogar tanto brío
y como criollo confío
de que no hará papelón;
No se pierda en el repique
porque lo juzgo cacique
por los gritos y alarides;
y se han de ver divertidos
los criollos cuando se achique.

Bis-co-chi-to.

MI CANCION

Yo también quiero cantar
Porque muy criollo nací;
Porque de niño sentí
impulsos para payar.
Porque anhelo medular
Pesares y decepciones,
Porque pueden mis canciones
alegrar o entristecer.
Porque recuerdo el ayer
De las gauchas tradiciones

Por eso vengo a decir
lo que siente mi pensar,
Por eso entro a tallar
Y mi norma a descubrir.
Porque alcanzo a colegir
Lo que es canto 'e corazón
Porque tengo la intuición
de lo sano y de lo bueno,
Por eso mido el terreno
antes de entrar en acción.

Y al terminar mi versada
Acepto a cualquier cantor,
Sea poeta o payador
Principiando la payada.
Yo odio la compadrada
Me gusta cantar sin trampa,
me gusta lucir mi estampa
aunque salga perdedor;
Pues solo tiene un cantor
y muchos cantos la Pampa.

Gaucho Negro.

Listo pa correr

A. Nicandro Reyes.

No me precio de cantor
porque me suelo trabar,
pero quiero demostrar
que no me embarga el temor
gallo soy, ¡y de mi flor!
quiero gallos de alto rango
Y ansío ver si en fandango
al cual voy con alegría
Vd. es gallo de avería
o gallina cacareando

Listo estoy pa la payada,
le acepto su desafío
aunque me meta en un lío
por mi loca atropellada;
copada está la parada,
metale de igual a igual,
y haga picar su bagual
que el mío ya entró en el juego
y tiene en las venas fuego
y no fuego artificial.

Luciano del Puntanal.